


الأحد 08 جمادى الأولى 1443هـ . 12 ديسمبر 2021 . السنة 34

Sunday 08 Jumada-Al-Oula 1443 12 December 2021 Vol 34




# روسو يتذمر..
## ويطالب بملعب

**الرياض - بندر العتيبي**

كشف لـ "الرياضية" مصدرٌ خاص عن أن الأرجنتيني ميجيل أنخيل روسو، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، أبدى تذمُّره من أرضية ملعب الفئات السنية في النادي فور وصوله إلى مقره، أمس، للإشراف على تدريبات الفريق للمرة الأولى.

وأوضح المصدر ذاته، أن روسو طالب إدارة النادي بالبحث عن ملعب آخر لإجراء التدريبات عليه خلال الفترة المقبلة إلى أن تكتمل جاهزية أرضية ملعب الأمير عبد الرحمن بن سعود.

على صعيد آخر، سمح الجهاز الطبي للأرجنتيني فونيس موري، مدافع الفريق، بالمشاركة في التدريبات بعد تعافيه من الفيروس الذي أصاب عينيه قبل مباراة الطائي ضمن الجولة الماضية، التي خسرها الأصفر العاصمي 1-2، فيما منح عبد المجيد الصليهم إجازة لارتفاع درجة حرارته.

كذلك، تأكَّد غياب عبد الله مادو، مدافع الفريق، عن مباراة الهلال، إذ شدَّد المعد البدني على حاجته إلى الراحة أسبوعًا لتقوية عضلاته، في حين ستتحدَّد مشاركة عبد الفتاح عسيري من عدمها اليوم.

**مستجدات النصر**

**روسو**
يشرف على التدريبات للمرة الأولى

**أبدى تذمُّره**
من أرضية ملعب الفئات السنية

**طالب**
إدارة النادي بملعب آخر للتدرب عليه حتى اكتمال صيانة الملعب الرئيس

**فونيس موري**
يشارك في التدريبات

صورة التقطت أمس للأرجنتيني ميجيل أنخيل روسو، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، يوجِّه لاعبيه في أول حصة يُشرف فيها على تدريب الأصفر العاصمي
(المركز الإعلامي . النصر)

أخبار وتغطيات في موقع الرياضية



**ابن لبدان..**
5 انتصارات



**5** تركي السهلي
**الانقسام**
المُريح

**7** محمد المسحل
**المشاة**
المساكين



**غدا...**
بوكا والبرشا في الرياض



**مشوار**
الدوري غامض
سعد المهدي
**6**



**أندريه يقود**
موسيقى المصمك



**مي:**
اللمبي
كيمياء
حلوة
**15**


السعر: السعودية 2 ريال - الكويت 150 فلس - الامارات 2 درهم - عمان 200 بيزة - قطر 2 ريال - العراق 500 فلس - البحرين 200 فلس - الاردن 300 فلس - الجمهورية اليمنية 40 ريالا - سوريا 4 ليرات - لبنان 1000 ليرة - مصر 1 جنيه - تونس 250 مليم - المغرب 3 درهم - الجزائر 1 دينار - السودان 100 جنيه - موريتانيا 150 وقية

## النصر يتصدر سلة الممتاز

**الرياض . الرياضية**

استعاد فريق النصر الأول لكرة السلة صدارة ترتيب فرق الدوري الممتاز بعد ختام الجولة الـ10، أمس الأول.وفاز النصر على الأنصار، ضيفه، 98ـ71 ليتصدر ترتيب الفرق برصيد 19 نقطة، ويتقدم على الهلال الذي يشاطره الرصيد نفسه ويتأخر بفارق التسجيل النقطي. وتجاوز الهلال فريق الاتحاد، ضيفه، 86ـ70 . وفي المدينة المنورة



عكس الفتح جميع التوقعات وتغلب على أحد، مضيفه، 86ـ76، وانتصر الوحدة على الأهلي 81ـ63.وفي الدمام، تمكن النهضة من الفوز على أبها، 101ـ76، وكسب السلام نظيره ضبا 56ـ68.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

## مفكرة
## مسافر

**الإقامة مدة لا بأس بها في البلد الذي تسافر إليه فيها فائدة مهمة جدًا، وبعد جولات سفر خضتها أستطيع القول بأن نظرتنا لما هو بعيد منقسم إلى قسمين، قسم سمعي تتناقله الألسن وما نقرأ عنه أو نشاهده عبر الشاشات وتأثيره علينا عائد ممن كتب أو صنع المحتوى المشاهد، وهو القسم الذي تنفذ فيه الخرافات وما هو غير صحيح، وقسم نعايشه نحن على أرض الواقع ونكتشفه ونكوّن فكرتنا الواقعية عنه.**

منذ طفولتي إلى بدايات الشباب أسمع أن الأوروبيين يتركون آباءهم وأمهاتهم في دور العجزة، أي أن شباب الأوربيين (قليلين خاتمة)، ولأن هذا ما سمعته رحت أفكر في جحودهم وكيف طاوعتهم قلوبهم أن يكونوا قساة على من تربوا في أحضانهم وتنعموا في دفئ حنانهم ورحمتهم، لكن هذه الصورة سرعان ما انكسرت عندما عشت مدة في أوروبا واكتشفت عكس ذلك، وعرفت أن ما قيل لنا عن قلة خاتمة الشباب هناك تجاه آبائهم الكبار في السن مجرد أكاذيب قيلت في حقهم، وأن وجود نسبة عالية من كبار السن في دور العجزة معظمه اختياري من كبار السن أنفسهم، لأنهم يجدون الصحبة الموافقة لأعمارهم، كما أن المكان مهيأ تمامًا لاحتياجاتهم، حتى أن بعضهم يبيع منزله ويشتري شقة صغيرة في مجمع لدور العجزة، يتحصل خلالها على خدمات عالية. في بريطانيا كنت أشاهدهم بكامل أناقتهم وهم يستقلون باص النقل العام رقم 25 الذي كنت أستقله عادة في طريقي إلى مركز البلدة، العجائز بشعر مصفف ذهبي غالبًا، ويضعن أحمر شفاه ويرتدين ملابس متناسقة، لا يفوتن في مشوارهن اليومي الذهاب إلى المقهى وتبادل الأحاديث وقراءة الصحف الورقية. كبار السن من الرجال كذلك أنيقون، واحد منهم إذا شاهدته في الباص كنت أتحسر عليه، كان بملابس رثة قديمة، وكان واضحًا أن الزمن فعل ما فعله في عقله. تعلمت ألا أقدم يد المساعدة إليهم إلا في الضرورة القصوى، لأنني عندما أقمت في البلدة كنت أبادر في تقديم المساعدة لهم في حمل الأكياس إلى داخل الباص، لكنني فهمت بأنهم لا يرغبون في هذه المساعدة لأنهم قادرون على حملها ويريدون الاعتماد على أنفسهم. الكثير ممن يعيشون في دور العجزة هم ممن فقدوا شريك حياتهم.

بدّلت إقامتي في البلدة الإنجليزية فكرة أن الشباب الأوروبي لا يهتم بوالديه، وعندما أصيب جاري العجوز بأزمة قلبية أقام ابنه المتزوج والمستقل في بيت أبيه ولم يغادره حتى استعاد عافيته. ليس العرب فقط من صنعوا خرافات على الأوروبيين، يكاد يكون الأمر متبادلًا بين قارات العالم، في أمريكا ما زال بعض الأمريكان يعتقدون أن في بيت كل عربي بئر نفط، و20 زوجة!




# ابن لبدان ينتزع
# نخبة النخبة

**الرياض . هاني السليس**

أضاف السعودي حمد بن لبدان المري لقب "نخبة النخبة" في لون المجاهيم في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في الصياهد الجنوبية، شمال شرقي الرياض، إلى بيرق المؤسس بعد فوزه أمس بالمركز الأول.

وشارك ابن لبدان في "نخبة النخبة" وحيدًا دون دخول أي منافس له، للمرة الأولى التي تشارك فيها منقية دون منافسة أي منقية أخرى لها، ونجح في تحقيق المركز الأول خمس مرات في فئة المجاهيم "دق ـ جل ـ قعدان ـ بيرق المؤسس ـ ونخبة النخبة".وعبّر ابن لبدان عن سعادته بعد فوزه بالمركز الأول في خمس فئات مختلفة في المجاهيم، مشيرًا إلى أن التنافس قوي في جميع الفئات.

وقال: "حضرنا للنخبة ولم نجد المنافسين، الذين عرفوا قيمة المنافسة وعدم القدرة على الفوز، وهنا تبرز أهمية المشتريات التي تحقق الإضافة والتميز، ونقول لمن يريد المنافسة عليك بالاستفادة من الدرس جيدًا الذي قدمناه في هذه الأشواط".

في حين، فاز القطري عبد الله أحمد الكواري بالمركز الأول في منافسات فئة الأصايل 25، وجاء القطري مبارك عبد الله الدوسري في المركز الثاني، وحل عبد العزيز محمد القحطاني في المركز الثالث.

صورة التقطت أمس لمنقية حمد بن لبدان المري أثناء مشاركتها في "نخبة النخبة" في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل حيث تمر أمام لجنة التحكيم قبل حصد المركز الأول (المركز الإعلامي ـ نادي الإبل)

## الهميم
## يقود ملتقى المرأة العربية

**الرياض . الرياضية**

كلفت جامعة الدول العربية السعودي خالد الهميم، مدير العلاقات العامة في الاتحادين السعودي والعربي لكرة السلة، أمس الأول، مديرًا عامًا لملتقى رياضة المرأة العربية الذي ينطلق في مارس المقبل. وسبق للهميم العمل في العلاقات العامة والمراسم والتشريفات إضافة إلى العمل في المجال الفني والإداري في نادي النصر، ووزارة الحرس الوطني. وقدم الهميم شكره إلى أحمد أبو الغيط الأمين العام لجامعة الدول العربية على قرار تكليفه في إدارة ملتقى رياضة المرأة العربية. وقال: "سنعمل من أجل إنجاح الحدث الرياضي العربي الكبير الذي ينظم للمرة الأولى وبرعاية ومشاركة فاعلة من جامعة الدول العربية".

الهميم

## سلهب
## يحصد لقب الجولف

**الرياض . الرياضية**

توّج فيصل سلهب، اللاعب السعودي "الهاوي"، بلقب البطولة السعودية المفتوحة في نادي الرياض للجولف.

وشهدت جولات البطولة منافسات قوية بين 88 لاعبًا من أكثر من 27 دولة، تأهل 60 منهم إلى الجولة الأخيرة.

وتفوق سلهب على أقرب منافسيه بفارق خمس ضربات، إذ أنهى المنافسات بنتيجة 210 ضربات "ست ضربات دون المعدل".

وتوج عبد العزيز العنزي، الرئيس التنفيذي للجنة الأولمبية، ومحمد العيسى، المدير التنفيذي للاتحاد السعودي للجولف، أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في البطولة.

صورة التقطت أمس لعبد العزيز العنزي ومحمد العيسى أثناء تتويجهما فيصل سلهب بكأس بطولة السعودية المفتوحة (المركز الإعلامي ـ اتحاد الجولف)

| محلي | عربي | عالمي |
|---|---|---|

## آل سليم..
## ثالث العالم

**الرياض . هاني السليس**

احتاج سراج آل سليم، رباع المنتخب السعودي، إلى سبعة مواسم فقط ليكون ضمن قائمة الأبطال على مستوى العالم في لعبة رفع الأثقال بعد أن حقق، أمس الأول، ميداليتين برونزيتين في منافسات النتر والمجموع وزن 61 كجم، ضمن بطولة العالم في طشقند، العاصمة الأوزبكية. بدأ آل سليم البالغ من العمر 25 عامًا مشواره مع بطولات العالم عام 2014 كأول مشاركة في ألمانيا ليواصل مشاركاته العالمية في أربع مرات متتالية. وفاز آل سليم بالميدالية الفضية في فئة 61 كجم للرجال في بطولة آسيا لرفع الأثقال 2020، إضافة إلى مشاركته في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية 2020 في طوكيو.

- **1996** الميلاد
- **2014** أول مشاركة عالمية
- **2020** فضية بطولة آسيا
- **2021** برونزيتا بطولة العالم

**سراج آل سليم**
رباع المنتخب السعودي

## 4 أندية
## تتزعم تحدي «الكاراتيه المفتوحة»

**الدمام . وليد الصيعري**

اختتمت منافسات بطولة الاتحاد السعودي المفتوحة للكاراتيه الثالثة للأندية والهيئات "ناشئين A و B، شباب، أولمبي، أولى" لمسابقات "القتال ـ الكاتا"، أمس، في صالة نادي النهضة في الدمام، وتمكن نادي هجر، من الحصول على المركز الأول في الترتيب العام لدرجة الناشئين "A"، وحصل الأهلي على المركز الأول في الترتيب العام لدرجة الناشئين "B".

وفي منافسات درجة الشباب استطاع الأهلي الحصول على المركز الأول من الترتيب العام، وحصل النصر على المركز الأول بالترتيب العام في منافسات درجة الأولمبي، وحقق حراء المركز الأول في الترتيب العام لمنافسات الدرجة الأولى.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق حراء الأول للكاراتيه يعبّرون عن سعادتهم بعد فوزهم ببطولة الاتحاد السعودي المفتوحة (المركز الإعلامي ـ اتحاد الكاراتيه)

## الدهام
## يستقبل الحكام

**الرياض . الرياضية**

زار عدد من الحكام السعوديين السابقين أمس الأول، عبد الرحمن الدهام، الأمين العام للاتحاد السعودي لكرة القدم والحكم الدولي ورئيس لجنة الحكام السابق، في منزله، وتبادل الحكام السابقين الذكريات مع الدهام منذ بداياته مع الرياضة خاصة التحكيم السعودي حتى انتهاء عمله بالاتحاد السعودي لكرة القدم.

وقدم دليم القحطاني الحكم الدولي السابق درعًا تذكارية باسمه واسم كافة زملائه الحكام السابقين للدهام.



صورة التقطت أمس الأول لدليم القحطاني والحكام السابقين أثناء تكريمهم عبد الرحمن الدهام (صورة خاصة بالرياضية)

الرياضية
الأحد 08 جمادى الأولى 1443 هـ
12.12.2021 العدد 12492

## ضمك يختتم معسكر الإمارات

**خميس مشيط. عبد الرحمن أبو محروس**

أنهى لاعبو فريق ضمك الأول لكرة القدم أمس معسكرهم الخارجي، الذي احتضنته مدينة دبي الإماراتية، واستمر نحو 7 أيام، خاض خلالها الفريق مواجهة تجريبية واحدة أمام النصر الإماراتي انتهت بالتعادل الإيجابي 1ـ1. ووصل الفريق وأعضاء الجهازين الفني والإداري إلى مدينة أبها أمس، حيث منح الكرواتي كريشمير ريزيتش مدرب الفريق، اللاعبين راحة لمدة 24 ساعة، على أن يعودوا إلى التدريبات غدًا. ويستعد الفريق خلال فترة التوقف الجارية حاليًا لمنافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

آل الشيخ

## غدا برشلونة وبوكا يصلان.. آل الشيخ:

# كأس مارادونا مرة في العمر

## تشافي وباتاجليا يكشفان التفاصيل.. وتدريب وحيد على «مرسول بارك»

**الرياض. هاني السليس**

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، أن فريقي برشلونة الإسباني وبوكا جونيورز الأرجنتيني، سيصلان إلى مطار الملك خالد الدولي في الرياض غدًا، لخوض المباراة الاستعراضية على "كأس مارادونا"، التي تُنظَّم ضمن فعاليات موسم الرياض 2021.

ووصف المستشار تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه، عبر حسابه الرسمي في "تويتر" أمس، مواجهة برشلونة وبوكا جونيورز، بالتاريخية، مؤكدًا أن الفائز بنتيجتها، سيحصل على كأس خصصت لهذه المناسبة، لمرة واحدة في العمر.

وعادت المصادر ذاتها لتؤكد، أن الإسباني تشافي، مدرب فريق برشلونة، والأرجنتيني سباستيان باتاجليا، مدرب بوكا جونيورز، سيعقدان مؤتمرًا صحافيًا فور وصولهما إلى الرياض، لتسليط الأضواء على هذه



بوستر هيئة الترفيه الخاص بالمباراة لحجز التذاكر

المواجهة التكريمية للأسطورة مارادونا. وبينت، أن لاعبي الفريقين سيجريان تدريبًا وحيدًا على ملعب "مرسول بارك" في جامعة الملك سعود في الرياض الذي سيحتضن المواجهة المرتقبة بعد غد، على أن يتم السماح لوسائل الإعلام بتصوير التدريب والمؤتمر الصحافي الذي يسبق التدريب.

وتمثل مباراة "كأس مارادونا" إحدى فعاليات موسم الرياض وتنظم للمرة الأولى، إضافة إلى مباراة أخرى ستُجرى في يناير المقبل، تجمع فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم بقيادة الأرجنتيني ميسي والفرنسي مبابي والبرازيلي نيمار، أمام نجوم فريقي الهلال والنصر قطبي العاصمة السعودية.




## الإصابة تبعد المقرن وخميس

**بريدة. محمد الصوينع**

أوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن عبد اللّٰه المقرن وعوض خميس، لاعبي فريق الرائد الأول لكرة القدم، لن يتمكنا من اللحاق بمواجهة الفريق أمام الهلال في دور الـ 16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، التي ستجمع الفريقين في الرياض في 21 ديسمبر الجاري.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن عودة المقرن وعوض لخوض التدريبات، ستكون مطلع يناير المقبل.

وأجبرت الإصابة اللاعبين على عدم انضمامهما في معسكر الفريق الجاري حاليًا في مدينة الإسماعيلية، بهدف مواصلة العلاج والتأهيل في عيادة مقر النادي.

**إصابات لاعبي الرائد**

عبد الله المقرن
**إصابته**
جراحية في مفصل الرسغ لليد اليسرى

عوض خميس
**إصابته**
تأهيل بعد إصابة الرباط

**الغياب**
دور الـ16 من كأس الملك

## الفيحاء يعالج لوبيز

**المجمعة. الرياضية**

أظهرت الفحوصات الطبية التي خضع لها البرازيلي رامون لوبيز، مهاجم فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، إصابته بتمزق في العضلة الخلفية. وأشار الفيحاء عبر حسابه الرسمي إلى أن اللاعب سيحتاج إلى الدخول في برنامج تأهيلي لمدة تتراوح بين أسبوعين إلى أربعة أسابيع. ويشرف على علاج إصابة اللاعب البرازيلي مستشفى رعاية، الشريك الطبي للفيحاء، ويواصل التأهيل في مقر العيادة في النادي.

صورة التقطت أمس لمحمد العيسى وياسين خالد وعبد السلام برناوي، لاعبي المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 17 عامًا، يحتفلون بعد الفوز على منتخب الإمارات 0.3 والتأهل إلى نهائي البطولة حيث يواجه الأخضر منتخب اليمن الذي فاز على سوريا 1.2 تصوير: عيسى الدبيسي

## نهائي ناشئي غرب آسيا..

# سعودي يمني




**الدمام. وليد الصيعري**

تأهل المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 17 عامًا إلى نهائي بطولة اتحاد غرب آسيا عقب التغلب على منتخب الإمارات 3ـ0 في المباراة التي جمعتهما، أمس، ضمن الدور نصف النهائي للبطولة على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، ليضرب الأخضر بذلك موعدًا في المباراة النهائية مع منتخب اليمن الذي استطاع على الملعب ذاته الفوز على منتخب سوريا 2ـ1، في المباراة التي سبقت لقاء الأخضر، وسط حضور جماهيري يمني غفير ملأ مدرجات الملعب. سجل للمنتخب السعودي نواف البشري "6"، وفرحة الشمراني "52"، وسعد محمد لاعب الإمارات خطأ في مرماه "67"، لينتهي اللقاء بفوز الأخضر بثلاثية نظيفة. ومن المقرر أن يحتضن ملعب الأمير محمد بن فهد اللقاء النهائي بعد غد، لتحديد البطل والوصيف في هذه البطولة.

## كعبي يتعافى من إصابة الوصل

**دبي. الرياضية**

تعافى خالد كعبي، لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، من الإصابة التي تعرض لها، خلال مواجهة فريقه التجريبية أمام الوصل الإماراتي، أثناء معسكر الفريق الجاري حاليًا في مدينة دبي الإماراتية ضمن البرنامج الإعدادي خلال فترة توقف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين حاليًا.

وشارك كعبي في جزء من تدريبات فريقه، أمس، برفقة المعد البدني، حيث لم تتحدد مشاركته في مواجهة الفريق التجريبية الثانية التي ستجرى اليوم أمام فريق عجمان.



صورة التقطت أمس لخالد كعبي، لاعب فريق الفيصلي، برفقة المعد البدني خلال معسكر دبي (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

## عبر بيان.. النصر يطلب حكاما مميزين

**الرياض. بندر العتيبي**

أبدت إدارة نادي النصر، في بيان أصدره الحساب الرسمي للنادي، استياءها من الأخطاء التحكيمية التي وقع بها طاقم الحكام البحريني بقيادة نواف شكر اللّٰه، الذي قاد مواجهة الفريق أمام الطائي، مستضيفهم، في مؤجلة الجولة الـ4 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي خسرها الأصفر 1ـ2. وأشار البيان النصراوي إلى أن إدارة النادي تبدي أسفها الشديد لعدم تجاوب لجنة الحكام في الاتحاد السعودي لكرة القدم بجلب حكام أجانب مميزين لمباريات سابقة للفريق، التي كان آخرها الأخطاء التي وقع بها نواف شكر اللّٰه وطاقمه بعدم احتساب ركلة جزاء للنصر، واحتساب هدف غير صحيح للفريق المنافس في الوقت بدل الضائع.

وأوضح البيان أن إدارة النادي عندما طلبت طاقم تحكيم لمباريات فريقها، كان الهدف الحد من الأخطاء التحكيمية التي يتعرض لها الفريق، مطالبين في الوقت ذاته بجلب حكام أجانب مميزين للمباريات المقبلة توازي المبالغ الكبيرة التي يتحملها النادي.



صورة التقطت أمس الأول لنواف شكر اللّٰه، الحكم البحريني، خلال قيادته مباراة الطائي والنصر تصوير: عبد العزيز النومان

الأحد 08 جمادى الأولى 1443هـ 12.12.2021 العدد 12492




مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com


## قرار غير موفق

**كتبت في هذه المساحة قبل قرابة شهرين (منصفًا) مجلس اتحاد كرة القدم.**

ـ الإنصاف (في حينه) كان يتعلق بالمنتخبات، وقلت إن اتحاد الكرة قام ويقوم بعمل جبار على صعيد المنتخبات بمختلف مراحلها العمرية، وأن المستقبل (على صعيد المنتخبات السعودية) مشرق للغاية متى واصل الاتحاد العمل الإيجابي ذاته.

ـ لكن ما حدث من مشاركة للمنتخب السعودي في بطولة (كأس العرب FIFA) يجعلني (دون تردد) أقول كانت مشاركة مخجلة، ولم يكن قرارًا موفقًا من اتحاد الكرة أو حتى لو كان من السيد هيرفي رينارد.

ـ التاريخ لن يذكر أن المنتخب السعودي شارك بلاعبين بدلاء أو صاعدين، إنما سيسجل (أي التاريخ) أن المنتخب السعودي خرج من دور المجموعات بالمركز الثالث في مجموعته وبنقطة واحدة، وهذا لا يليق بسمعة المنتخب السعودي.

ـ قبل الخوض في المشاركة لا بد من (تبرئة) اللاعبين من كل ما حدث هناك في الدوحة، لأنهم (أي اللاعبين) لا يتحملون المسؤولية، بل وضعهم رينارد واتحاد الكرة في موقف صعب ومحرج.

ـ لم نخرج من المشاركة بإيجابية واحدة، بل خرجنا بسلبيات كثيرة، وأهم من ذلك خرجنا (بإساءة السمعة لكرة القدم السعودية)، وهذا وحده يكفي لأن يكون عنوانًا للمشاركة السلبية.

ـ لا نعلم جميعًا ماذا كان الهدف من المشاركة؟ هل هو مشاركة رمزية (مجاملة) للتجمع العربي؟ أم كان الهدف الاطمئنان على مستقبل المنتخب السعودي من خلال (تجربة) لاعبين معظمهم يرتدون قميص المنتخب لأول مرة؟

ـ أم (وهو الأقرب) كان الهدف (إبعاد) المنتخب الأول (بعناصره الأساسية ومعظم البديلة) عن المشاركة، خشية خسارة اللقب أو الظهور بمظهر غير مقنع، ومن ثم (تأثر) مسيرة الأخضر في تصفيات كأس العالم.

ـ من (وجهة نظر شخصية) كان من الأفضل مشاركة المنتخب بعناصره الأساسية، واعتبار البطولة بمثابة إعداد (قوي) لما تبقى من التصفيات، ولكي يخوض اللاعبون مباريات أكثر مع السيد رينارد لمزيد من التجانس والانسجام.

ـ لكن طالما أن السيد رينارد (يرغب) بإبعاد المنتخب الأول (عناصره الأساسية) عن البطولة خشية (الإحباط أو الإرهاق)، فكان من الأفضل إشراك (بدلاء المنتخب) للاطمئنان على جاهزيتهم مع تدعيمهم بعناصر شابة (يرى) السيد رينارد أنهم (مستقبل) للمنتخب.

ـ وإذا كان السيد رينارد (يرى) ضرورة إبعاد (كل) عناصر المنتخب الأول، فلماذا لم نشارك بمنتخب (أولمبي) كامل العناصر تكون البطولة (بالفعل) إعدادًا لمنتخب المستقبل؟ عمومًا كانت مشاركة (سلبية) جاءت نتيجة (قرار غير موفق).

# الشيباني: لم نناقش قرار الهلال

## العضو الآسيوي يتحدث عن انطباع «فيفا» ويوجه رسالة إلى العراقيين

يتقلد منصب عضو المكتب التنفيذي في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، وأمين السر العام للاتحاد اليمني لكرة القدم، وعضو المكتب التنفيذي لاتحاد كأس الخليج العربي. يملك خبرة طويلة في العمل الإداري تصل إلى أكثر من 40 عامًا، وهو قانوني ودبلوماسي وسفير سابق، وعمل في عدد من الأندية الكبيرة. حميد الشيباني، في حواره مع "الرياضية" تحدث عن بطولة كأس العرب الجارية في قطر، وكشف عن انطباع "فيفا" حول البطولة، كما تطرق إلى عمله الإداري في الاتحاد الآسيوي.

**01**

**بدايةً، كيف ترى بطولة كأس العرب بعد انقطاع طويل؟**

بطولة افتقدناها بعد آخر نسخة جرت في السعودية عام 2012، ونتمنى استمرارها واستغلال اعتراف "فيفا" بها.



**02**

**ما انطباع المسؤولين في الاتحاد الدولي عن البطولة بعد انطلاقتها؟**

التقيت مسؤولين في "فيفا" لمناقشة بعض الأمور المستقبلية للمنطقة، وشاهدوا ما نمتلكه من إمكانات على أرض الواقع، تنظيميًّا وفنيًّا، وكانوا متحمسين للبطولة العربية. هناك تسويق كبير، خاصة الاستراتيجيات التي أعلنت عنها السعودية في كرة القدم والاستضافات وغيرها من القفزات النوعية، التي ستنعكس على المنطقة العربية.

**03**

**ما انعكاس ذلك على اللاعبين في البطولة؟**

بالنسبة إلى اللاعبين، أعتقد أن التعود على اللعب في ملاعب كأس العالم أمر جيد، وهذه آخر بطولة قبل كأس العالم 2022 في قطر، والاستفادة لا تطال اللاعبين فقط بل والإداريين في الاتحادات الأهلية وكذلك الأندية.

**04**

**أي منتخب ترشح للمنافسة على اللقب؟**

كنت من المرشحين للمنتخب السعودي، لكن عندما قرَّر المشاركة بالفريق الرديف، صارت لدي قناعة بأن المنافسة ستكون بين قطر والجزائر.

**05**

**هل تتابع الدوري السعودي، وكيف تجده؟**

نعم أتابعه، وأنا نصراوي متحمس، وأغضب إذا خسر النصر، وأحرص على متابعة ديربي النصر والهلال. في الموسم الجاري النصر غير مستقر إداريًّا، وقد تابعت آخر قرارات النادي بالاستغناء عن حمد اللّٰه، وإن شاء اللّٰه يتم التعويض بلاعب جيد.

**06**

**بحكم أنك نصراوي، كيف تعلِّق على تحقيق الهلال لقب دوري أبطال آسيا؟**

سُعدت بذلك وكنت أول مَن هنأ ياسر المسحل، رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، بهذا الإنجاز السعودي، وكذلك أحمد الخميس، الأمين العام للهلال "سابقًا".



**07**

**بوصفكم مجموعة عربية في المكتب التنفيذي كيف حسمتم القرار لصالح الهلال في النسخة قبل الماضية من دوري أبطال آسيا بعدم حرمانه من دوري الأبطال عامين بسبب كورونا؟**

لم نناقش هذا الموضوع في المكتب التنفيذي، فالقرار كان من لجنة الانضباط والمسابقات.

**08**

**ما تقييمك للدوري السعودي؟**

جيد فنيًّا بحسب رأي الفنيين، بحكم أنني لست فنيًّا، لكن لو تطور أداء الحكام سيكون الوضع أفضل، سواء من الحكم السعودي نفسه، أو منحه الثقة من قبل الأندية، إذ ترى تألقه خارجيًّا وعدم ثقة داخليًّا.

**09**

**تنافس السعودية على استضافة كأس آسيا 2027، ما الصدى الذي تركته زيارة الوفد الآسيوي؟**

أنا محايد، لأننا في المكتب التنفيذي نتخذ القرار. الإمكانات في السعودية معروفة، إلى جانب التنظيم الناجح لبطولات سابقة، وهناك منافسة قوية خاصة مع قطر وإيران، إضافة إلى الهند.

**10**

**حينما كنت في لجنة الانضباط الآسيوي، كيف كنت تتعامل مع قضايا الأندية السعودية؟**

كنّا نواجه إحراجات في بعض القرارات، فقد كنت أتألم حينما يصدر قرار ضد الأندية السعودية، لكن هذه لوائح يجب الالتزام بها. الأندية السعودية تغيَّرت الآن، وأصبحت أكثر انضباطًا واحترافية.

**11**

**قرارٌ ما زال عالقًا في ذهنك؟**

العقوبة التي أصدرت في حق ناصر الشمراني، لاعب الهلال، بعد أحداث نهائي دوري أبطال آسيا أمام سيدني بإيقافه ثماني مباريات.

**حوار: عبد الرحمن مشبب**

صورة التقطت لحميد الشيباني، عضو المكتب التنفيذي في الاتحاد الآسيوي، أثناء حديثه إلى الزميل عبد الرحمن مشبب تصوير: محمد المانع

**12**

**أنت عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الخليجي لكرة القدم، لماذا لا يكون هناك ثبات في مواعيد كأس الخليج؟**

هذه من أكبر سلبيات البطولة، حتى الاتحادان الآسيوي والدولي يتضجران من عدم ثبات مواعيدها، والحمد للّٰه الآن تحددت البطولتان المقبلتان.



**13**

**هل تبقت لكم زيارات للعراق للوقوف على آخر التطورات؟**

نعم،الشهر المقبل لنا زيارة لمتابعة وضع المنشآت في العراق، خاصة ملعب الميناء، وعبر صحيفتكم أقول: إذا ما أراد العراقيون تنظيم كأس الخليج على أرضهم فيجب عليهم الاهتمام بملعب الميناء، فمن العدل مساواة المجموعتين في الملاعب الرئيسة وملاعب التدريبات وغرف اللاعبين والحكام وغيرها.

**14**

**ما طبيعة عملكم في المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي؟**

هناك 34 عضوًا في المكتب التنفيذي، مقسَّمين إلى لجان عدة، أنا في اللجنة القانونية، نعمل على التعديلات على النظام الأساسي وغيرها.

**15**

**منذ متى وأنت مسؤول في أمانة الاتحاد اليمني لكرة القدم؟**

منذ أعوام كثيرة، وسأودعها في نهاية الدورة الجارية، لمنح الفرصة للجيل الجديد الذي نجهزه منذ فترة، وسنكون مستشارين له.

**16**

**حدِّثنا عن الدعم المادي للاتحاد اليمني؟**

لدينا دعم مادي من الاتحادين الآسيوي والدولي، لكن لا يصل للظروف الراهنة في اليمن، كذلك وقَّعنا مع الاتحاد السعودي لكرة القدم اتفاقية قبل أربعة أشهر.

**17**

**ما أبرز بنود الاتفاقية مع الاتحاد السعودي؟**

تجهيز المعسكرات للمنتخب اليمني، وتأهيل الكوادر والمدربين، وسيتكفل الاتحاد السعودي مشكورًا بالتعاقد مع جهاز فني جديد للمنتخب اليمني الشهر الجاري، على أن يبدأ مطلع يناير 2022.

**18**

**هل تم تحديد مدرب المنتخب اليمني؟**

نعم، وقع اختيارنا على فجر إبراهيم، المدرب السوري، لصعوبة موافقة وحضور مدربين أجانب إلى اليمن، كما أن فجر يملك سيرة تدريبية جيدة.

### حميد الشيباني

- الأمين العام للاتحاد اليمني لكرة القدم
- عضو لجنة أمن وسلامة الملاعب في الاتحاد الدولي لكرة القدم
- عضو المكتب التنفيذي في الاتحاد الآسيوي
- نائب رئيس لجنة الانضباط في الاتحاد الآسيوي 2009 إلى 2015
- رئيس اللجنة القانونية للاتحاد العربي
- رئيس لجنة المسابقات في اتحاد كأس الخليج سابقًا
- نائب رئيس لجنة الانضباط في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم سابقًا
- رئيس لجنة الاستئناف في الاتحاد العربي لكرة القدم سابقًا

الرياضية
الأحد 08 جمادى الأولى 1443 هـ
12.12.2021 العدد 12492




## المعز يلامس القياسي

**الدوحة ـ الألمانية**

عبَّر المعز علي، مهاجم المنتخب القطري الأول لكرة القدم، عن سعادته الكبيرة باقترابه من لقب الهداف التاريخي للمنتخب.

وسجل المعز علي 39 هدفًا دوليًا خلال 78 مباراة خاضها مع قطر، ويتبقى له تسعة أهداف للانفراد بلقب الهداف التاريخي للمنتخب.

وأوضح المعز في تصريحات صحافية أمس، أنه يعمل في الملعب جاهدًا من أجل الوصول إلى المرمى وتسجيل الأهداف، مشددًا على أنه يجب أن يكون على قدر المسؤولية، وأن يترجم مجهود زملائه في الملعب إلى أهداف.







صور التقطت أمس قبل مواجهة المنتخب المغربي الأول لكرة القدم مع نظيره الجزائري في ربع نهائي كأس العرب.. تظهر في الأولى مشجعة جزائرية تترقب انطلاق المواجهة.. وفي الثانية جياني إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، مع عدد من ضيوف البطولة.. وفي الثالثة مشجعتان للمنتخب المغربي تتبادلان الحديث تصوير: علي خمج و(الفرنسية)

# الجزائر
# تكمل مربع الذهب

## تجاوزت المغرب.. وتواجه قطر في نصف النهائي

**نصف** النهائي

15 ديسمبر
قطر ـ الجزائر

15 ديسمبر
تونس ـ مصر



صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب الجزائري الأول لكرة القدم يحتفلون بالتأهل إلى نصف نهائي كأس العرب بعد تجاوز المنتخب المغربي بركلات الترجيح (الفرنسية)

**الدوحة ـ رويترز**

تأهل المنتخب الجزائري الأول لكرة القدم إلى الدور نصف النهائي لكأس العرب لكرة القدم بعد الفوز بركلات الترجيح 5ـ3 على نظيره المغربي، عقب انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل 2ـ2 في مباراة مثيرة أمس، ليواجه المنتخب القطري.

وسجلت الجزائر جميع ركلاتها الخمس، فيما تصدى رايس مبولحي، حارس الجزائر، لتسديدة كريم البركاوي، لاعب المنتخب المغربي. وافتتحت الجزائر التسجيل من ركلة جزاء، نفذها ياسين إبراهيمي بنجاح في الدقيقة 62، وبعد دقيقتين أدرك محمد ناهيري التعادل للمغرب، عندما أرسل عبد الإله الحافيظي تمريرة من ركلة حرة مرت من جميع مدافعي الجزائر، لتصل إلى المدافع غير المراقب، ويهز شباك رايس مبولحي.

وأعاد بلايلي التقدم للجزائر بتسديدة مذهلة من بعد منتصف الملعب بقليل في الدقيقة 102، مستغلاً خروج أنس الزنيتي، الحارس، من مرماه.

وأدرك بدر بانون التعادل للمغرب للمرة الثانية بضربة رأس بعد ركلة حرة، نفذها شيبي في الدقيقة 111.



تركي السهلي
@turkialsahli

## الانقسام
## المُريح

**من جديد ينقسم الرأي الرياضي حول المنتخب. هذه المرّة يبدو مُريحًا مع بطولة كأس العرب في قطر. الانقسام حدث بسبب الظهور الباهت للأخضر في الدوحة ومغادرته المنافسات من الخطوات الأولى. والأمر يحتاج إلى تشريح حتى نكون أمناء وصُرحاء مع منتخبنا ومسؤوليه. ثم نطرح الأسئلة دون أن نحمل نوايا غير سليمة إنمّا من باب خوفنا على صورة كُرة القدم لدينا.**

وإذا كان الهدف تقديم وجوه جديدة ترفد الأوّل وتكون في المستوى الأساسي للمستقبل، فإنّ ذلك لم يتحقق ولم يبرز اسم واحد يمكن أن نقول عنه إنّه فرس الرهان ونجم الأيّام المقبلة. كُل ما نستطيع أن نذكره من مبارياتنا العربيّة أن الوضع كان هادئًا على الاتحاد السعودي لكرة القدم، ولم نشاهد مسؤولاً ينبري للمهمّة ودارت المباريات دون ضجّة وبقي المسؤول في منطقة راحته وما جناه من تقدّم للأخضر في التصفيات النهائيّة لكأس العالم عن قارّة آسيا.

لم يرد ـ على ما يبدو ـ الواقف على الأوضاع، أن تُفتح خانة لن يستطيع سدّها لو شارك الأوّل وتعثّر.

وبالنظر إلى ما دار فإنّ مجموعة العناصر ركضت على أرض ملاعب المونديال دون أن يكون لها تصنيف لا من حيث العمر ولا الفئة، ولم يكن هناك أي ملامح للاعبين ومدربهم ولا حتى الغاية من اللعب. كان تواجد لا قيمة له ولا معنى.

في الجانب الآخر، فإن التحليل للمسألة من جانب تهيئة أفراد غير مُحدّدين الظهور في المنتخب الأوّل وغير دائمي الثبات يمكن أن يكون مقبولاً لو وضعنا في الاعتبار أنها في هذا الاتجاه وأعطت فائدة من حيث اللعب والدخول في التشكيل وحمل الشعار الأخضر. لكنّ، هل ذلك يكفي؟ الواقع يقول إن الخيارات كان يمكن لها أن تتسع لتشمل عناصر مُهيأة أكثر في الفرق مع وجود نحو 400 لاعب سعودي في الأندية المحليّة، كما أن الدورات المُكثّفة للمدربين الوطنيين كانت ستُعطي لنا أكثر من اسم وتُقدّم لنا مُدربًا وطنيًا. في هذا الإطار سجّل الاتحاد الأهلي فشلاً ولم يستفد من البطولة تحت أي دافع.

ومع الاعتراف بأن معظم الذين ظهروا في التشكيل يلعبون مع أنديتهم في الدوري، لكن التحديد لم يكن واضحًا فاختل الأمر وسقطت التجربة.

الآن، ليس الموضوع مُنطلقًا من اللوم أو التقريع لمجلس إدارة الاتحاد ومعه المدير الفني الأوّل هيرفي رينارد، إنمّا لمعرفة كيف نُخطط لمسيرتنا ومدى المقدرة التي نتمتع بها في رسم السياسات وتحقيق النجاح.

صورة التقطت أمس لأحمد رفعت، لاعب المنتخب المصري الأول لكرة القدم، ينطلق فرحًا بعد تسجيله الهدف الثاني في شباك الأردن (الفرنسية)

## مصر
## تطير إلى تونس

**الدوحة ـ الفرنسية**

قلب المنتخب المصري الأول لكرة القدم تأخره المبكر أمام نظيره الأردني، وتغلب عليه 3ـ1 بعد التمديد، أمس، على ملعب الجنوب المونديالي في قطر، ليبلغ نصف نهائي كأس العرب في كرة القدم. ويلعب منتخب مصر في نصف النهائي أمام منتخب تونس الأربعاء المقبل، المتأهل أمس الأول على حساب عُمان 2ـ1.

## السولية..
## نجم المباراة

**أرقام** السولية

| العمر | لعب |
|---|---|
| 31 | 391 |
| **سجل** | **صنع** |
| 42 | 32 |

المركز: خط الوسط

**الدوحة ـ رويترز**

منحت اللجنة المنظمة لبطولة كأس العرب عمرو السولية، لاعب منتخب مصر الأول لكرة القدم، جائزة رجل مباراة مصر والأردن، التي جرت أمس في ربع النهائي على ملعب الجنوب، وحسمها الفراعنة بثلاثية مقابل هدف.

وتأهل منتخب مصر إلى نصف نهائي بطولة كأس العرب في الدوحة، ليواجه نظيره التونسي الأربعاء المقبل في نصف النهائي.



صورة التقطت أمس لعدنان حمد، مدرب منتخب الأردن الأول لكرة القدم، يتحدث إلى علوان، لاعب المنتخب، قبل بداية الشوط الإضافي الثاني (رويترز)

## عدنان:
## الإصابات هزمتنا

**الدوحة ـ الرياضية**

أوضح عدنان حمد، مدرب المنتخب الأردني الأول لكرة القدم، أن الضغط النفسي والإصابات لعبا دورًا في خسارة المنتخب بنتيجة 3ـ1 أمام نظيره المصري في ربع نهائي بطولة كأس العرب. وقال عدنان، أمس: "قدمنا مباراة كبيرة، وكسبنا لاعبين شبابًا على مستوى عال، وتأثرنا بالإصابات التي ضربت الفريق قبل هذه المباراة".



سعد المهدي
@Almahdisaad

# مشوار
## الدوري غامض

**لا يبدو أن دوري هذا الموسم يمكن له الإشارة بوضوح لأسباب الخلل الفني والإداري في أكثر من نادٍ، ومن ذلك فإن الجميع وجد نفسه مضطرًا للاجتهاد في إيجادها وبالتالي ما كل مجتهد مصيب.**

الاتحاد الذي يتصدر الترتيب بـ "26" نقطة لا يلقى اعترافًا صريحًا بإمكانية استمراره ليس في الصدارة، بل وحتى في المنافسة والسبب أن النظرة للاتحاد ليست منصبه فقط على أدائه داخل الملعب حيث هناك الكثير خارجه تحتاج إلى إصلاح.

الشباب يمكنه إلى الجولات الأخيرة ملامسة الصدارة نظير ما أنجزه إلى الجولة 13 مدعومًا بتنوع مصادر قوته وإمكانية تعزيزها في فترة الانتقالات الشتوية، لكنه يعيش قلق أن يستعيد الهلال والنصر توازنهما في توقيت غير مناسب له في عمر المنافسة.

ضمك ثالث الترتيب بذات الرصيد الذي يمتلكه الوصيف الشباب "25" نقطة وينتظر منافسوه أن يتخلى عما يرون أنها مغامرة لن تطول كثيرًا، وهو توصيف يحتاج من ضمك أن يفعل الكثير الكثير حتى يبطله، إلا أنه وإن لم يكمل المنافسة على اللقب فإنه حقق حتى الآن أكثر مما تمنى.

الهلال يفترض أن يكون في حال أفضل مما بدا عليه في الجولتين الأخيرتين التي خسر فيهما أربع نقاط، إلا أن هذا لا يقلق الهلاليين أكثر من منهجية "جارديم" التي تسير عكس أسلوب الفريق وطريقة اللعب اللتين تمثلان الهلال وتميزه وترتكز عليهما انتصاراته، وربما يتعقد الأمر أكثر إذا ما تعارضت مسيرته في الدوري مع تحضيراته لنهائيات كأس العالم للأندية.

الفيحاء والرائد والنصر والاتفاق من النقطة الـ 16 إلى 19 نقطة والترتيب من الخامس حتى الثامن، والحكم عليهم بحسب وزن ما حققه كل فريق من نقاط وموقعه في الترتيب بما يقابله من إمكانيات وما وضعه من أهداف لهذا الموسم، ونجاح كل منهم في معالجة ذلك خلال القسم الثاني كاملًا إن استطاع.

الأهلي والفيصلي وأبها والفتح خطوتهم الأولى يجب أن تكون اقتحام مربع أندية الوسط قبل التفكير في غيره، فرصيدهم النقطي من 13 نقطة إلى 15 يفرض عليهم التموضع في منطقة آمنة تتيح لهم ظروف الزحف إلى أعلى قليلًا، عكس أندية الربع الأخير في جدول الترتيب الباطن والطائي والتعاون والحزم الذين ستستمر تطاردهم مخاوف الهبوط إلى الأمتار الأخيرة من مشوار الدوري.



أجرى التونسي ناصيف البياوي, مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم, "البروفة" الأولى للطريقة التي سيواجه بها بيشة, مضيفه, بعد غد, ضمن الجولة الـ 15 من دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى في الحصة التدريبية التي جرت على ملعب النادي واستهلها بالتمارين اللياقية.. وفي الصورة التي التقطت أمس عوض خريص, لاعب العدالة, يتقدم زملاءه أثناء تمارين اللياقة.. ويبدو خلفه البرازيليان نيسلون وآلان ليما, زميلاه في الفريق (المركز الإعلامي ـ العدالة)

# المهنا
## يوزع المهام

**المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي**

فتح السعودي خليل المهنا، مدرب فريق أحد الأول لكرة القدم، ملف مباراة فريقه أمام الدرعية، بعد غد، في المدينة المنورة في التدريبات التي جرت، أمس. وحدد المهنا مهام والتزامات كل لاعب ووضعية المباراة فنيًا، مطالبًا اللاعبين بمواصلة حصد النقاط والتقدم نحو الصدارة، وركز في المناورة التي نظمت في نهاية الحصة على اللعب بالأطراف وتكثيف منطقة الوسط.

# الخليج..
## دعم وتحفيز

**الدمام ـ حسين الخيواني**

واصل فريق الخليج الأول لكرة القدم، وسط حضور إداري كبير، تدريباته على ملعب النادي، أمس، استعدادًا لقمة الجولة أمام هجر، غدًا. وجاء الحضور الإداري لتحفيز اللاعبين على تحقيق الفوز والاحتفاظ بالصدارة.

وتركزت الحصة التي قادها البرتغالي باولو جوميز، المدرب، على الجوانب اللياقية والفنية، وشملت أيضًا تمارين تكتيكية.

## 11 نقطة
# ترمي الوحدة إلى الثامن

**نتائج الوحدة حتى نهاية الجولة الـ 14**

| موسم 2017.2018 | الفوز | التعادل | الخسارة | النقاط | المركز | المدرب |
|---|---|---|---|---|---|---|
| موسم 2017.2018 | 9 | 4 | 1 | 31 | 1 | التونسي جميل القاسم |
| الموسم الحالي | 5 | 5 | 4 | 20 | 8 | التونسي الحبيب بن رمضان |

**جدة ـ عبد الغني عوض**

تراجع فريق الوحدة الأول لكرة القدم 7 مراكز مع نهاية الجولة 14 لدوري "يلو" لأندية لدرجة الأولى، مقارنة بالفترة نفسها من الموسم الذي صعد فيه من الدرجة الأولى إلى دوري المحترفين 2017.2018.

وحقق "الفرسان" في الموسم الذي صعدوا فيه نتائج إيجابية في هذه الجولات، أهَّلت الفريق لتصدر المنافسة بـ 31 نقطة، جمعها من الفوز في 9 مباريات والتعادل في 4، مع خسارة واحدة فقط، وهو ما ساهم في صعوده إلى الممتاز في نهاية المطاف.

أما في الموسم الجاري فيحتل الفريق حاليا المركز الثامن، بالفوز في 5 مباريات، والتعادل 5 مرات، والخسارة في 4 مواجهات، جامعًا 20 نقطة بفارق 11 نقطة عن موسم الصعود، وانخفض عدد الأهداف التي سجلها اللاعبون أيضًا هذا الموسم بفارق 8 أهداف عن موسم 2017ـ2018.

واحتفظ الوحدة بالمدرسة التونسية في التدريب، حيث قاده للصعود جميل القاسم، بينما يقوده حاليًا مواطنه الحبيب بن رمضان. وتلقى الفريق الأحمر خسارة واحدة خارج ملعبه في الموسم الجاري وكانت أمام هجر في الجولة 14.

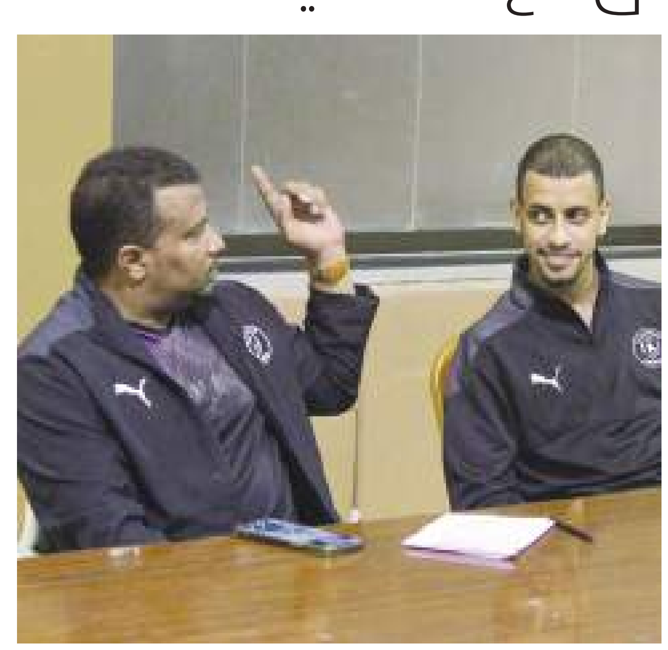
# الغوينم ينطلق مع القادسية

**الدمام ـ حسين الخيواني**

انضم صالح الغوينم، لاعب فريق القادسية السابق، إلى الطاقم الإداري للفريق الأول لكرة القدم في النادي، أمس، بعد اختياره من قبل إدارة النادي.

من جهة أخرى، فتح التونسي محمد دحمان، مدرب الفريق، ملف مباراة الشعلة التي ستجرى الأربعاء المقبل في مدينة الخبر ضمن الجولة الـ 15 لدوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى، في التدريبات التي جرت، أمس، على فترتين صباحية ومسائية.

واقتصرت الحصة الصباحية التي جرت في صالة الحديد في مقر النادي في الخبر فقط على التمارين اللياقية، فيما تم تخصيص التدريب المسائي الذي جرى على الملعب الرديف على الجوانب التكتيكية والفنية.



صورة التقطت أمس لصالح الغوينم يستمع لحديث محمد الشمراني، مدير الفريق, قبل بداية التدريبات (المركز الإعلامي ـ القادسية)

# جوكيكا يضبط الدفاع والهجوم

**الأحساء ـ عادل الدحيلان**

استهل المقدوني جوكيكا، مدرب فريق هجر الأول لكرة القدم، التدريبات التي جرت، أمس، باجتماع باللاعبين أوضح فيه أهمية المباراة التي سيخوضها الفريق غدًا أمام الخليج في ملعب الأخير في قمة مباريات الجولة الـ 15 لدوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى.

وطالب جوكيكا اللاعبين بالتركيز في المباراة ومضاعفة الجهود وتحقيق الفوز من أجل استعادة الصدارة التي غابت منذ الجولة 10، قبل أن يخضعهم لتمارين لياقية في البداية، بعد ذلك طبق اللاعبون عددًا من الجمل الفنية للجوانب الدفاعية والهجومية، واختتمت الحصة بتمارين الإطالة. وشهدت التدريبات حضورًا إداريًا كبيرًا تقدمه حمد العريفي، رئيس مجلس إدارة النادي.



صورة التقطت أمس للمقدوني جوكيكا, مدرب هجر, خلال اجتماعه باللاعبين قبل بداية التدريبات (المركز الإعلامي ـ هجر)

صورة التقطت أمس لعامر هارون, لاعب العين, ينطلق بالكرة أثناء التدريبات.. ويبدو علي الزهراني, زميله في الفريق (المركز الإعلامي ـ العين)

# العين..
## طوارئ غير معلنة

**أبها ـ حسن ذيبان**

اجتمعت إدارة نادي العين مع الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بقيادة التونسي محمد المكشر أكثر من مرة عقب الخسارة من أحد، الأربعاء الماضي، بأربعة أهداف مقابل هدف في الباحة، وهي الهزيمة التي هوت بالفريق إلى المركز الأخير بفارق الأهداف عن بيشة، ولكل منهما 10 نقاط.

وحرصت الإدارة على الاجتماع باللاعبين ومدربهم قبل بداية تدريبات أمس أيضًا، وهو ما تم وصفه بحالة طوارئ غير معلنة، تهدف لتصحيح المسار، قبل مباراة الخلود، الأربعاء المقبل، على ملعب نادي الحزم في الرس ضمن الجولة 15 لدوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى.

وتركزت التدريبات التي جرت، أمس، على معالجة السلبيات التي ظهرت في الجولات الماضية، ورسم الطريقة التي سيلعب بها الفريق مباراة الأربعاء.

# العروبة
## يغيّر التشكيل

**عرعر ـ أنور قمقوم**

شدد التونسي جميل القاسم، مدرب فريق العروبة الأول لكرة القدم، على اللاعبين قبل بداية التدريبات التي جرت، أمس، على الملعب الرئيس في النادي ضرورة الاستفادة من الأخطاء التي وقعت في لقاء الكوكب في الجولة الماضية وأدت إلى الخروج بالتعادل 1ـ1، على الرغم من أن الفريق كان يلعب في ملعبه وبين جماهيره.

وينتظر أن يجري المدرب تعديلات على التشكيل الذي سيلعب به أمام النهضة، بعد غد، ضمن الجولة 15 لدوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى عن ذلك الذي خاض به لقاء الكوكب. واستهل القاسم الحصة بالكشف عن أخطاء مباراة الجولة الماضية، ثم أخضع اللاعبين لتمارين لياقية، قبل أن ينفذ معهم النهج التكتيكي الذي سيلعب به المباراة.

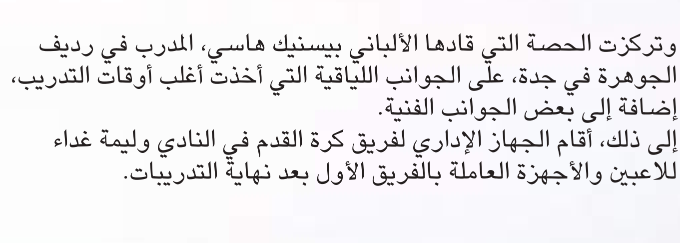


القاسم

# وليمة تجمع الأهلاويين

**جدة - مشعل العتيبي**

استأنف فريق الأهلي الأول لكرة القدم تدريباته أمس بعد منح اللاعبين راحة أمس الأول عقب لقاء الوحدة التجريبي الذي خسره الفريق 1ـ3.
وشهدت التدريبات عودة محمد الربيعي وهيثم عسيري الثنائي الدولي بعد فراغهما من المشاركة مع المنتخب السعودي في بطولة كأس العرب.


وتركزت الحصة التي قادها الألباني بيسنيك هاسي، المدرب في رديف الجوهرة في جدة، على الجوانب اللياقية التي أخذت أغلب أوقات التدريب، إضافة إلى بعض الجوانب الفنية.
إلى ذلك، أقام الجهاز الإداري لفريق كرة القدم في النادي وليمة غداء للاعبين والأجهزة العاملة بالفريق الأول بعد نهاية التدريبات.


صورة التقطت أمس للسوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، يصوِّر بكاميرا هاتفه النقَّال مناظر خلال الوليمة التي أقامها الجهاز الإداري للاعبين في مطعم مطلٍّ على شاطئ جدة عقب نهاية التدريبات (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

# أبها يعالج السلبيات

**أبها - حسن ذيبان**

يعمل السلوفاكي مارتن سيفيلا، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، في المعسكر الجاري في جدة على معالجة السلبيات التي صاحبت كثيرًا من المباريات في الجولات الـ 13 الماضية، الأمر الذي أدى إلى تراجع الترتيب واحتلال الفريق المركز الـ 11.
ويلعب الفريق غدًا مباراة تجريبية أمام الأهلي، وينتظر أن يمنح المدرب الفرصة لأكبر عدد من اللاعبين للوقوف على مستوياتهم الفنية واللياقية.
وبدأت الحصة التي جرت أمس في رديف ملعب الجوهرة بعمليات الإحماء، ثم طبق اللاعبون جملًا تكتيكية وفنية، تنوعت بين اللعب عن طريق الأطراف ومن العمق، والضغط على حامل الكرة والتصويب على المرمى من جهات عدة.

# الشباب يواجه المحرق

**الرياض - علي الحدادي**

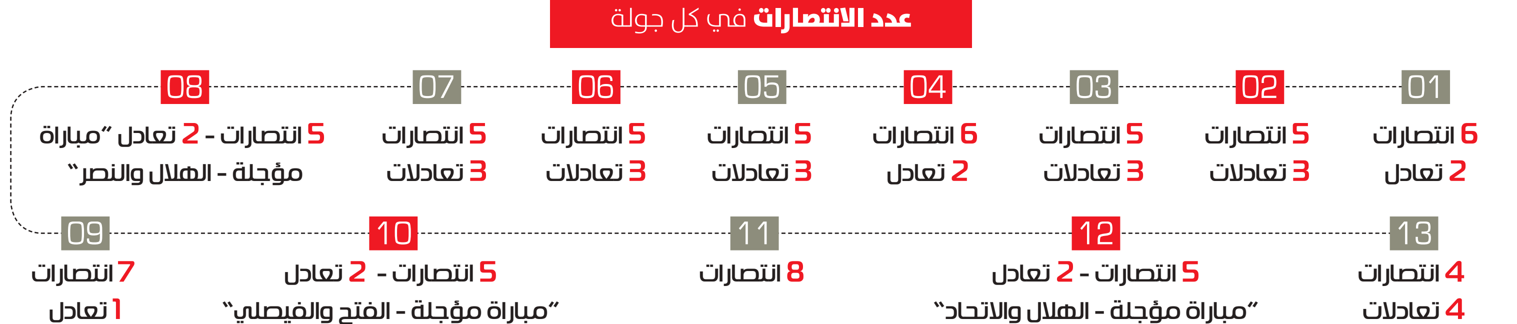
يختتم فريق الشباب الأول لكرة القدم اليوم معسكره الخارجي في البحرين، خلال فترة توقف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بلقاء فريق المحرق البحريني على أرض ملعب نادي المحرق، قبل أن يعود غدًا. ويغيب عن اللقاء الرباعي زيد البواردي، الحارس، وتركي العمار وعلي مجرشي ومتعب الحربي بعد أن منحهم الجهاز الفني راحة تقديرًا لمشاركتهم مع المنتخب السعودي في بطولة كأس العرب الجارية في قطر.
ميدانيًا، أخضع البرازيلي شاموسكا، مدرب الفريق، اللاعبين في الحصة التي أشرف عليها أمس لتمارين لياقية خفيفة في البداية، قبل أن يقسمهم إلى مجموعات.

# غرس الله يلتحق بالحزم

**الرس ـ فهد البطاح**

التحق المغربي محمد غرس اللّه، لاعب فريق الحزم الأول لكرة القدم، أمس بالمعسكر الجاري في مدينة الخبر ليكون آخر اللاعبين الأجانب المنضمين إلى الفريق، وتدرَّب مع زملائه.
ويلعب الحزم بعد غد مباراته التجريبية الأولى فيً المعسكر أمام الاتفاق على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، وتقرر أن يبقى في الخبر حتى 18 ديسمبر على أن يغادر من المعسكر مباشرة إلى حفر الباطن لمواجهة الباطن في الـ 20 من ديسمبر الجاري ضمن دور الـ 16 بمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

# تميزت عن البقية.. الـ 11.. جولة الانتصارات


**عدد الانتصارات** في كل جولة

| الجولة | النتائج |
|---|---|
| 01 | 6 انتصارات 2 تعادل |
| 02 | 5 انتصارات 3 تعادلات |
| 03 | 5 انتصارات 3 تعادلات |
| 04 | 6 انتصارات 2 تعادل |
| 05 | 5 انتصارات 3 تعادلات |
| 06 | 5 انتصارات 3 تعادلات |
| 07 | 5 انتصارات 3 تعادلات |
| 08 | 5 انتصارات - 2 تعادل "مباراة مؤجلة - الهلال والنصر" |
| 09 | 7 انتصارات 1 تعادل |
| 10 | 5 انتصارات - 2 تعادل "مباراة مؤجلة - الفتح والفيصلي" |
| 11 | 8 انتصارات |
| 12 | 5 انتصارات - 2 تعادل "مباراة مؤجلة - الهلال والاتحاد" |
| 13 | 4 انتصارات 4 تعادلات |

**الرياض ـ أحمد الخلف**

تعد الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين ، الوحيدة التي انتهت مبارياتها الثماني بفوز أحد الفريقين على منافسه، ولم تسجل فيها أي حالة تعادل، تليها الجولة التاسعة بواقع 7 حالات فوز ومباراة وحيدة انتهت بالتعادل، أما الجولة الـ "13" فتعد الوحيدة التي اقتسمت فيها نتائج المباريات بـ 4 حالات فوز ومثلها تعادل.
وبتعادله السلبي أمس الأول أمام الفيحاء رفع فريق الهلال عدد التعادلات إلى 6 متساويًا مع الأهلي والفيصلي بـ 6 تعادلات لكل فريق، ويعد الطائي الأقل تسجيلًا للتعادل بمباراة وحيدة فقط، وفي الوقت ذاته يعدّ أكثر الفرق خسارة بين فرق الدوري بـ 8 مباريات.
ويعتبر الهلال الفريق الوحيد الذي لم يسجل أي حالة خسارة بعد انقضاء 13 جولة، ويتصدر الاتحاد قائمة الفرق الأكثر فوزًا بـ 8 مباريات، بينما لم يتمكن فريقا التعاون والحزم من تحقيق أكثر من انتصارين خلال الجولات الماضية، كأقل الفرق تحقيقًا للفوز.

محمد المسحل
@almisehal

# المشاة المساكين

**عندما يضع برنامج جودة الحياة برامجه الخاصة بصحة المجتمع مع الاتحاد السعودي للرياضة للجميع، سيكون هناك دائماً موضوع ممارسة رياضة المشي ومدى أهميته القصوى لجودة حياة المجتمع وتقليص فاتورة الصحة، بل وتقليل الوفيات والإصابات المزمنة التي قد يصاب بها ممارسو المشاة على أرصفة الطرق والأحياء.**
الإحصاءات والأبحاث التي ينشرها خبراء الصحة في كل أنحاء العالم، تؤكد على أن المشي، هو الطريق الأقصر للحفاظ على جسد خال من الأمراض، أو على الأقل أغلب الأمرَاض التي قد يسببها التقدم في العمر أو الكسل وعدم الحركة، بل وزيادة الأكل، وهو النشاط الأسهل والأقل كلفة من الناحية المادية ومن ناحية الوقت.
والكثير من هؤلاء الخبراء يحث على المشي، ولا يعلم أن المشكلة الرئيسة هي ليست في الناس ورغبتهم وعزيمتهم، بقدر ما هي مشكلة عدم وجود بنية تحتية تساعدهم على ممارسة المشي.
في السابق، كان المشي أسهل، بسبب أن أغلب أراضي الأحياء كانت لم تزل بيضاء، وكان عدد السيارات أقل بمراحل مما هو الحال الآن، بل وحتى إحساس الناس بأمان أكثر للمشي داخل الأحياء، بسبب قلة المارين وقلة الغرباء على الحي، فكان ذلك يساعد محبي المشي على ممارسة هوايتهم، ليس للرياضة فحسب، ولكن أحياناً للتزاور أو لقضاء بعض احتياجاتهم القريبة.
الآن، الأمور اختلفت، وأصبح الذي يجد "حوطة" أو أرضاً فضاء في الحي الذي يسكن فيه، يلقبها هو وجيرانه بـ "الممشى" ويمارس الرياضة حولها، أو سيضطر إما إلى التسجيل في ناد رياضي أو الذهاب إلى أحد المجمعات التّجارية وهو لابس لحذاء المشي (الكاويتش) ليمارس رياضته هناك، حيث الأمان والتكييف.
لن تحُل مشكلة أمراض السمنة والسكر والمفاصل بل وحتى الاكتئاب، حتى يتم خلق أجواء وبنى تحتية تساعد الناس على الميل أكثر للمشي، وهذا يتطلب تشكيل ائتلاف قوي بين وزارة الشؤون البلدية والإسكان ووزارة المواصلات والمرور واتحاد الرياضة للجميع، تحت إدارة وإشراف برنامج جودة الحياة، لمراجعة وجود خطوط المشاة في جميع الطرق وصحة عمل إشارات المرور الخاصة بذلك، ومراجعة جميع أرصفة المشاة، سواء الموجودة داخل الأحياء أو على الطرق الرئيسة وإزالة جميع التعديات الموجودة عليها التي تعيق المشاة من حقهم بالمشي على الأرصفة المخصصة لهم، وسن القوانين الصارمة التي تحمي هذه الحقوق.
هذا المشروع سيأخذ بعض الوقت، ليس لشساعة البقعة الجغرافية التي سيغطيها المشروع فحسب، ولكن أيضاً للتمكن من زرع هذا المفهوم في أجيالنا القادمة والحالية، وجعل المشي ثقافة، والحق بالمشي ثقافة أهم أيضاً.

صورة التقطت أمس لطارق عبد اللّه وريان الموسى وسميحان النابت، لاعبي فريق التعاون، أثناء التدريبات التي جرت على الشاطئ في معسكر البحرين (المركز الإعلامي ـ التعاون)

# التعاون.. تفكيك وإطالات

**بريدة ـ عبد الله العبيد**

أجرى فريق التعاون الأول لكرة القدم حصة تدريبية صباحية في معسكره الجاري في مدينة الشيخ خليفة في البحرين، بعد أقل من 24 ساعة من المباراة التجريبية التي خاضها الفريق أمام الحد البحريني أمس الأول وانتهت بفوز أصفر بريدة 3ـ1. واستضافت شواطئ المنامة العاصمة البحرينية الحصة التي اقتصرت على تفكيك العضلات والإطالات، تحت قيادة البرتغالي جوزيه جوميز مدرب الفريق. ويؤدي الفريق تدريباته اليوم على فترتين صباحية ومسائية لتعزيز اللياقة.

# الاتحاد يتعادل مع الجزيرة

**معسكر** الاتحاد في دبي

| البداية | النهاية | التجارب |
|---|---|---|
| 2 ديسمبر 2021 | 12 ديسمبر 2021 | 3 |

| التعادل مع العين الإماراتي | الخسارة من الوحدة الإماراتي | التعادل مع الجزيرة الإماراتي |
|---|---|---|
| 1.1 | 3.1 | 2.2 |

**جدة ـ فيصل الشريف**

أنهى فريق الاتحاد الأول لكرة القدم معسكره الخارجي في دبي الإماراتية، الذي استمر 10 أيام، وخاض خلاله ثلاث مواجهات تجريبية أمام العين والوحدة والجزيرة الإماراتية.
وانتهى اللقاء الأخير الذي جرى أمس أمام الجزيرة على ملعب مدينة زايد الرياضية بالتعادل الإيجابي 2ـ2. سجل للاتحاد البرازيلي رومارينيو وحمدان الشمراني بينما سجل للجزيرة زايد العامري.
وينتظر أن تعود بعثة الفريق مساء اليوم إلى جدة لاستكمال الاستعدادات لمواجهة الفتح في الـ 20 من ديسمبر الجاري في الأحساء ضمن دور 16 من كأس خادم الحرمين الشريفين.


صورة التقطت أمس للاعبي فريق الرائد خلال الفقرة الترفيهية ضمن الحصة المسائية في معسكر الإسماعيلية (المركز الإعلامي ـ الرائد)

# ماشين يطور القدرات والمهارات

**بريدة - محمد الصوينع**

أخضع الإسباني بابلو ماشين، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، اللاعبين لحصتين تدريبيتين أمس، الأولى صباحية، والأخرى مسائية، خلال المعسكر الجاري في مدينة الإسماعيلية المصرية. وجرت الصباحية في الصالة وخصصت للجوانب اللياقية واشتملت على تمارين الحديد والتحمل والمرونة، وفي المساء عزز المدرب الجوانب الفنية من خلال تمارين تطوير القدرات والمهارات، والتسديد والمراوغة. وتخللت الحصة المسائية فقرة ترفيهية.




## التعادل يغيب 3 أعوام

**الرياض ـ الرياضية**

يغيب التعادل عن مواجهات فريق الهلال الأول لكرة القدم، ونظيره النصراوي في الدوري، منذ الديربي الذي جمعهما قبل نحو 3 أعوام في الدور الأول من موسم 2018ـ2019.

وتعادل الفريقان آنذاك بهدفين لكل منهما في تلك المباراة التي جرت في 8 ديسمبر 2018، ضمن الجولة الـ 12. وبعدها خاض الفريقان 5 ديربيات، فاز النصر بثلاثة منها، والهلال باثنين.

ويلتقي الفريقان الخميس المقبل في ديربي مؤجل من ثامن جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

الرياضية
الأحد 08 جمادى الأولى 1443 هـ
12.12.2021 العدد 12492



# ديربي ثالث بعد تعثر الهلال والنصر

**الهلال في الديربي بعد التعادل**

| 2009ـ2008 | 2013ـ2012 | 2015ـ2014 |
|---|---|---|
| فاز 1ـ2 الجولة 8 | فاز 1ـ3 الجولة 5 | خسر 1ـ0 الجولة 25 |
| فاز 0ـ2 الجولة 19 | خسر 1ـ0 الجولة 18 | |

| 2020ـ2019 | 2019ـ2018 | 2016ـ2015 |
|---|---|---|
| فاز 1ـ4 الجولة 23 | تعادل 2ـ2 الجولة 12 | فاز 0ـ2 الجولة 20 |
| | خسر 3ـ2 الجولة 25 | |

**الرياض ـ متعب العبد الهادي**

يدخل فريقا الهلال والنصر ديربي الرياض، متعثرين بتعادل وهزيمة في الجولة السابقة، للمرة الثالثة في سجلّ المواجهات التي جمعتهما خلال حقبة دوري المحترفين.

واستبق فريق الهلال الأول لكرة القدم، الديربي المنتظر الخميس المقبل، بفقدان نقطتين عبر تعادل سلبي مع الفيحاء، أمس الأول، في مباراة مؤجلة من رابع جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. على الجانب الآخر، عاد النصر من زيارة الطائي في الجولة واليوم ذاتيهما، بالخسارة 1ـ2، قبل ملاقاة الهلال في مؤجلة الجولة الثامنة.

وتسترجع المواجهة المقبلة ديربيين خاضهما الفريقان في ظروف مماثلة، الأول في الجولة الـ 19 من موسم 2008ـ2009، والثاني في الجولة الـ 12 من موسم 2018ـ2019.

وانتهت المواجهة الأولى، التي دخلها الأزرق بعد تعادله سلبًا مع الوطني، والأصفر عقب خسارته 0ـ1 من الاتحاد، بانتصار هلالي 2ـ0. في المقابل، خيم التعادل 2ـ2 على المواجهة الثانية، التي خاضها الهلال بهدف تعويض خسارته نقطتين أمام الفيصلي "1ـ1"، والنصر لمداواة جراح هزيمته 1ـ2 من الوحدة في الجولة السابقة.

صورة التقطت أمس الأول للبرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، خلال المباراة المؤجَّلة أمام الفيحاء التي انتهت بالتعادل السلبي (المركز الإعلامي ـ الهلال)

## كويلار يغطي فراغ كنو

**الرياض ـ حمد الصويلحي**

يتَّجه البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، للاعتماد على الكولومبي جوستافو كويلار، لاعب الوسط، في ديربي الرياض، الخميس المقبل، محلّ محمد كنوّ، الغائب للإيقاف.

وحصل كنو على إنذار رابع، أمس الأول، خلال مباراة الهلال والفيحاء، المؤجلة من رابع جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسحب جارديم كنو في الدقيقة 63 من تلك المباراة التي انتهت بالتعادل السلبي، وزجّ بكويلار تمهيدًا للتعويل عليه في الديربي المؤجل من الجولة الثامنة.

وخاض الكولومبي 10 مباريات في الموسم الجاري من الدوري، 9 منها بصفة أساسية.



صورة التقطت أمس الأول للكولومبي جوستافو كويلار، لاعب وسط الهلال، يمرر الكرة بمضايقة من سلطان مندش، لاعب وسط الفيحاء (المركز الإعلامي ـ الهلال)

## إسعاد الجماهير

"الديربي أمام النصر مهم وصعب، وسنبذل قصارى جهدنا لإسعاد جماهير الهلال في هذه المباراة ذات الخصوصية".

**عبد اللّه المعيوف**
**حارس مرمى الهلال**

## الغياب يحزنني

"حزين للغياب عن الديربي، لكن الفريق لا يتوقف على أحد، وزملائي قادرون على التعامل مع أي عقبات".

**محمد كنو**
**لاعب وسط الهلال**

## مشوار طويل

"مشوار الدوري لا يزال طويلًا، ونثق في إدارة النادي والجهاز الفني ولاعبي الفريق، وننتظر منهم المزيد خلال المرحلة المهمة المقبلة".

**سلطان الزاهد**
**عضو الهلال الذهبي**

## ثقة كبيرة

"ثقتنا في لاعبي الهلال لا محدودة، وهم قادرون على حسم الديربي ومواصلة طريقهم للحفاظ على لقب الدوري".

**محمد الدعيع**
**حارس مرمى الهلال السابق**

## عقب الراحة.. التدريبات تعود

**الرياض ـ حمد الصويلحي**

حصل لاعبو فريق الهلال الأول لكرة القدم، على راحة من التدريبات، أمس، فيما ستبدأ اليوم تحضيراتهم لملاقاة النصر الخميس المقبل، في المباراة المؤجلة من ثامن جولات الدوري.

وينتظر انضمام الدوليين الأربعة، عبد اللّه الحمدان وعبد اللّه رديف، المهاجمين، ومحمد القحطاني، لاعب الوسط، وخليفة الدوسري، قلب الدفاع، إلى التدريبات، بعد انتهاء مشاركتهم مع المنتخب السعودي في كأس العرب 2021.

ويلاقي الهلال غريمه التقليدي، بعد فقدانه أمس الأول نقطتين من تعادل سلبي مع الفيحاء في مؤجلة من الجولة الرابعة.



صورة التقطت أمس الأول للبرازيلي ماتيو بيريرا، لاعب وسط الهلال، قبل مشاركته أمام الفيحاء في مؤجَّلة الجولة الرابعة (المركز الإعلامي ـ الهلال)

## التأجيل يرجّح الأزرق

**الرياض ـ متعب العبد الهادي**

يُلازم الفوز فريق الهلال الأول لكرة القدم كلَّما واجه النصر في مباراة متأخرة عن موعدها الأصلي في دوري المحترفين، على غرار مواجهتهما الخميس المقبل، المؤجلة من ثامن جولات الموسم الجاري.

وسبق للفريقين لعب ديربيين تعرضا للتأخير، الأول في سابع جولات دوري 2015ـ2016، والثاني في الجولة 23 من الموسم قبل الماضي.

وحسم الأزرق الديربي الأول الذي تأخر عن موعده الأصلي 46 يومًا، بنتيجة 2ـ1. بينما فاز 4ـ1 في الآخر الذي تأجل لمدّة 138 يومًا بسبب جائحة كورونا.

## المفرّج.. سجل نظيف

| | |
|---|---|
| | سعودي |
| العمر | 25 |
| الوزن | 85 |
| الطول | 181 |
| المركز | مدافع |

**الرياض ـ الرياضية**

يخلو مشوار متعب المفرّج، مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم، من تلقي أي هزيمة أمام النصر الذي يستعد حاليًا لملاقاته في ديربي الرياض، الخميس المقبل.

وفيما يتطلع المفرّج إلى الظهور في الديربي للمرة الأولى، فقد سبق له مواجهة النصر مرة، عندما كان يدافع عن شعار التعاون، معارًا من الهلال.

وأشرك التعاون المفرّج أساسيًا في مباراة انتهت بانتصاره على النصر 1ـ3 ضمن الجولة الـ 18 من دوري 2018ـ2019.

وبقميص الهلال، اكتفى المدافع بالجلوس احتياطيًا أمام النصر في ديربيين، خسر الأزرق أولهما 1ـ0 في الجولة الـ 20 من الموسم الماضي، وحسم ثانيهما لمصلحته بنتيجة 1ـ2 في نصف نهائي دوري أبطال آسيا الأخير.

**إحصاءاته في الدوري**

| المباريات | الدقائق | فرص صنعها | دقة التمرير |
|---|---|---|---|
| 3 | 270 | 1 | 92.4 % |

الرياضية
الأحد 08 جمادى الأولى 1443 هـ
12.12.2021 العدد 12492

# روسو: النتائج تناقض الإمكانات

**الرياض . بندر العتيبي**

افتتح الأرجنتيني ميجيل أنخل روسو، المدرب الجديد لفريق النصر الأول لكرة القدم، حصته التدريبية الأولى، أمس، باجتماع مع اللاعبين على أرض الملعب، نقل لهم خلاله استغرابه من تراجع نتائجهم، على الرغم من الإمكانات الكبيرة التي يتمتعون بها.

وطبقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، حذَّر روسو اللاعبين من صعوبة المرحلة المقبلة، مشددًا على ضرورة بذل مجهود مضاعف حتى يعود الفريق إلى المسار الصحيح.

وأبلغهم بقدومه كي يساعدهم على تحقيق نتائج توازي قدراتهم، راهنًا نجاح مساعيه بتنفيذ تعليماته، والتركيز، وتضافر الجهود، والعمل الجماعي لمصلحة الفريق.

وبعد فراغ المدرب من كلمته، فرض تمارين استرجاعية على اللاعبين الذين شاركوا بصفة أساسية في الخسارة 1ـ2 من الطائي، أمس الأول، فيما أخضع البقية إلى تدريبات لياقية متنوعة.

وينتظر أن يرفع المدرب وتيرة التحضيرات بدءًا من اليوم، تأهبًا لملاقاة الهلال، الخميس المقبل، في مباراة مؤجلة من ثامن جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

صورة التقطت أمس للأرجنتيني ميجيل أنخل روسو، المدرب الجديد لفريق النصر الأول لكرة القدم، أثناء قيادته أول حصة تدريبية ميدانيًا (المركز الإعلامي ـ النصر)

## اليوم.. عودة الدوليين

**الرياض . بندر العتيبي**

يلتحق بتدريبات فريق النصر الأول لكرة القدم، اليوم، نايف الماس، المدافع، وأيمن يحيى، لاعب الوسط، ونواف العقيدي، حارس المرمى، للمرة الأولى منذ فراغهم من المشاركة مع المنتخب السعودي في كأس العرب 2021.

وينتظم الثلاثي في التدريبات استعدادًا لمواجهة الهلال، الخميس المقبل، في مباراة مؤجلة من ثامن جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وغاب الماس ورفيقاه عن خسارة النصر 1ـ2 من الطائي أمس الأول في مؤجلة الجولة الرابعة.

## واقع مستغرب

"أستغرب مما يحدث للفريق الأصفر منذ الموسم الماضي، وآمل أن يتحدّ جميع النصراويين لانتشال الفريق من دوامة النتائج السيئة".

**أحمد الحضرمي**
**لاعب النصر السابق**

## التخلي مرفوض

"ما ينبغي على جماهير النصر فعله حاليًا، هو دعم فريقها وعدم التخلي عنه، فهي عزّه وفخره، وبإذن الله سيسعدها قريبًا، وحذار من الركون إلى صنّاع المشكلات".

**فهد المشيقح**
**عضو النصر الذهبي**

## تأجيل النقد

"يحق لمشجعي النصر كافة، العتب على الفريق، لكن اللاعبين حاليًا بحاجة إلى الدعم المعنوي، والأفضل تأجيل الانتقادات لمصلحة النصر".

**محمد الشقحاء**
**إداري فريق النصر السابق**

## دعم معنوي

"سنواصل تقديم الدعم المعنوي للاعبي النصر، فهم في أمسّ الحاجة له خلال الوقت الراهن، ومثلما أسعدونا كثيرًا خلال الأعوام الماضية بالانتصارات، لن نتخلى عنهم في الانكسارات".

**حمود الشهري**
**إداري فريق النصر السابق**

# أمام الهلال.. النصر لا يكسب مع الأرجنتيني

## الخميس.. الأصفر يدخل الديربي الثالث تحت إشراف مدرسة التانجو

**الرياض . بندر العتيبي**

تبحث المدرسة التدريبية الأرجنتينية عن قيادة فريق النصر الأول لكرة القدم، الخميس المقبل، للفوز بديربي الرياض، للمرة الأولى في الدوري السعودي منذ حمله صفة المحترفين.

ويستهلّ ميجيل أنخيل روسو، المدرب الأرجنتيني، مهمته مع النصر، بملاقاة الهلال، بعد 4 أيام، في ديربي مؤجل من ثامن جولات الدوري.

وروسّو، الذي بدأ الإشراف على التحضيرات أمس، ثالث مدرب من بلاد التانجو يقود النصر أمام غريمه التقليدي في دوري المحترفين، بعد جوستافو كوستاس، وجوستافو كوينتيروس.

وخاض الأصفر، تحت إمرة كوستاس، مباراة واحدة ضد الهلال في الدوري، انتهت بخسارته 0ـ3.

وسجّل أهداف تلك المباراة التي جرت ضمن عاشر جولات موسم 2011ـ2012، محمد الشلهوب "ثنائية"، وسالم الدوسري، لاعبا وسط الهلال. وبالمثل، اقتصرت علاقة كوينتيروس مع ديربي الرياض، على مباراة واحدة، خسرها النصر بنتيجة 1ـ2 في ثامن جولات موسم 2017ـ2018.

وفقد النصر نقاط تلك المباراة على الرغم من تقدّمه أولًا بهدف محمد السهلاوي مهاجمه، بعدما تلقى ثنائية لاحقًا عن طريق سالم الدوسري والبرازيلي كارلوس إدواردو، لاعبي وسط الأزرق.

**أرجنتينيون تولوا تدريب النصر**

جورج هابيجر
2001.2002
2006.2007و

خوليو أسد
2002.2003
2007و

إدجاردو باوزا
2009

جوستافو كوستاس
2011

جوستافو كوينتيروس
2017.2018

ميجيل أنخيل روسو
2021



صورة التقطت أمس للأرجنتيني راميرو فونيس موري، مدافع النصر، يسدد الكرة في التدريبات تحت أنظار عبد الكريم المزيعل، الظهير الأيمن (المركز الإعلامي ـ النصر)

## 6 تغييرات في القائمتين

**الرياض . بندر العتيبي**

يفتقد ديربي الخميس المقبل، المؤجل من ثامن جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، 3 لاعبين نصراويين، ومثلهم من الهلال، مقارنة بموقعة الفريقين الأخيرة في نصف نهائي أبطال آسيا. ويغيب عن صفوف الهلال في المباراة المقبلة محمد البريك، الظهير الأيمن، ومحمد كنو وناصر الدوسري، لاعبا الوسط. ويبتعد الدوسري لإصابة عضلية، والبريك لالتقاطه عدوى كورونا، وكنو لتراكم البطاقات الصفراء. في المقابل، يدخل النصر المباراة من دون عبد الرزاق حمد الله، المهاجم المغربي الذي فسخ عقده، وعبد الفتاح عسيري، لاعب الوسط، وعبد الله مادو، قلب الدفاع، اللذين يتحضران للعودة بعد الإصابة.



## بيتي.. صاحب البصمة الأخيرة

**الرياض . الرياضية**

يُنسب إلى الأرجنتيني جونزالو مارتينيز "بيتي" لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، الفضل في تحقيق الأصفر آخر انتصاراته على الهلال، غريمه التقليدي، في ديربي الرياض.

وسجّل بيتي، العائد للتو من إصابة أبعدته نحو 9 أشهر، هدف فوز النصر 1ـ0 على الهلال في الجولة الـ 20 من دوري الموسم الماضي.

وبعدما غيبته إصابته الجسيمة عن موقعة الفريقين في دوري الأبطال، التي خسرها النصر 1ـ2 الشهر قبل الماضي، جهّزته 17 دقيقة خاضها أمام الطائي، أمس الأول، للظهور في الديربي المنتظر الخميس المقبل. ويحمل بيتي في ذاكرته الكروية 4 ديربيات، اثنان منها في الدوري، وواحد في كأس الملك، ومثله في السوبر السعودي. وخرج الأرجنتيني منتصرًا أمام الهلال مرتين، وخاسرًا في مثلهما.





صورة التقطت أمس لناصر العطية، السائق القطري، والفرنسي ماتيو بوميل، ملّاحه، على ظهر سيارتهما تويوتا "هايلوكس جازوو" يحتفلان بتتويجهما بلقب كأس العالم للكروس كانتري باها 2021 في متنزه المغواة للاحتفالات بعد أن تصدَّرا جولة رالي حائل، في حضور عبد العزيز بن سعد، أمير حائل، وخالد بن سلطان، رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية، وفيصل بن فهد، نائب أمير حائل تصوير: ثامر الدبي

# رالي حائل

## يهدي العطية لقب «كروس كانتري»

### أمير حائل يتوج الفائزين.. وسيطرة سعودية على الجوائز

**الترتيب العام لرالي حائل**

| السيارات | السيارات "T1+" |
| --- | --- |
| ناصر العطية "قطر" | مارتن بروكوب "تشيكيا" |
| **الدرّاجات النارية** | **الشاحنات** |
| مشعل الغُنيم "السعودية" | سوجاوارا "اليابان" |
| **مركبات "كوادز"** | **فئة T2** |
| عبد المجيد الخُليفي "السعودية" | يوسف السويدي "السعودية" |
| **المركبات من فئة "T3"** | |
| صالح السيف "السعودية" | |

**تغطية: محمد الجار الله**

توج الأمير عبد العزيز بن سعد، أمير منطقة حائل رئيس هيئة تطوير المنطقة، أمس، الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى في سباق رالي حائل، في متنزه المغواة، في حضور الأمير خالد بن سلطان، رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية، والأمير فيصل بن فهد، نائب أمير حائل، حيث حصد القطري ناصر العطية لقب كأس العالم للكروس كانتري باها 2021.

وقطع العطية والفرنسي ماتيو بوميل، ملّاحه، المسافة على تويوتا "هايلوكس جازوو" في 10:50:23ساعة، متفوقًا على الروسي دنيس كروتوف، والأرجنتيني سيباستيان هالبيرن.

وفي فئة السيارات "T1+" ذهب اللقب للتشيكي مارتن بروكوب، فيما جاء الأرجنتيني خوان كروز ياكوبيني ثانيًا، والفرنسي رونان شابو ثالثًا. أما في فئة الدرّاجات النارية فحقق اللقب السعودي مشعل الغُنيم، بينما جاء الإماراتي عثمان الغفيلي ثانيًا، وحل السعودي أحمد الجابر ثالثًا. وفي فئة "كوادز" كانت المنصة سعودية بالكامل، حيث حل عبد المجيد الخُليفي أولًا، يليه هيثم التويجري، ثم هاني النومسي.

وواصل الياباني تيروهيرو سوجاوارا سيطرته على فئة الشاحنات وتوج بالمركز الأول، تبعه السعودي إبراهيم المهنّا، فيما نال الفرنسي تيو كالفيه المركز الثالث.

وسجل السعودي صالح السيف لقب فئة المركبات الصحراوية T3 مُتقدمًا على مشاعل العُبيدان، مواطنته. وفي فئة T2 حقق السعودي يوسف السويدي المركز الأول.



صورة القطت أمس لعبد العزيز بن سعد، أمير حائل، يتوج عبد المجيد الخليفي بلقب المركبات "كوادز" تصوير: ثامر الدبي

## السيف والخليفي

### يستهدفان داكار

عبَّر السعودي صالح السيف، الفائز بلقب المركبات الصحراوية النموذجية فئة "T3" في رالي حائل، عن ندمه لعدم مشاركته في بطولة كأس العالم لراليات كروس كانتري منذ البداية.

وقال في تصريحات لحساب الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية على "تويتر": "سأركز العام المقبل على "كروس كانتري" ورالي داكار السعودية.

ولفت السعودي عبد المجيد الخليفي، الفائز بلقب سباق المركبات "كوادز"، إلى أن المشاركة في رالي حائل شرف كبير له، ويأمل أن يشارك في رالي داكار وإحراز لقبه في المستقبل.

## **أسرع** توقيت

سجَّل أحمد الجابر، الدرّاج السعودي، أسرع توقيت في فئة الدرّاجات النارية العادية، متقدمًا بفارق 56 ثانية على عبد اللّه لنجاوي، الدرّاج الإماراتي، لكنَّ الفوز بلقب الفئة في الرالي ذهب لمشعل الغُنيم، الدرّاج السعودي. فيما واجه عُثمان الغفيلي، الدرّاج الإماراتي، مشكلات في المرحلة الخاصة الأخيرة أدَّت إلى خسارته 15 دقيقة، وتراجع خلف الغُنيم بفارق 13 ثانية مع انتهاء الرالي.

## **عقوبة** زمنية

سجَّل السعودي عيسى الدوسري أسرع توقيت في المرحلة الخاصة الأخيرة في تصنيف الرالي، لكن فازَت عَليَّة كولوتش السائقة الفرنسية بلقب الفئة عمومًا، علمًا أنَ السعودي المشنا الشمَري تعرَّض لعقوبات زمنية أدت لتراجعه للمركز الثاني في هذه الفئة. وأنهى سعيد بن زكي الموري السائق السعودي الرالي ثالثًا في هذه الفئة في مركبة كان ـ إم.

## **حل** المشكلة

تمكَّن البولندي ميشال جوتشال من تجاوز المشكلة التي واجهته في علبة التُروس في مرحلة أمس الأول التي كلفته فرصة الفوز بلقب فئة "T4" للمركبات الصحراوية الخفيفة. وسجل السائق أسرع توقيت في فئته في المرحلة الخاصة الأخيرة، مُتقدمًا على ماريك شقيقه بفارق 2:56، الذي فاز باللقب.



صورة التقطت أمس لأحد المتسابقين يتسلَّم سترة هوائية تمنح حماية إضافية للدرَّاجين (المركز الإعلامي ـ اتحاد السيارات والدراجات)

## «السيارات والدراجات»

### يطلق جائزة العريفان

أعلن الأمير خالد بن سلطان العبد اللّه الفيصل، رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية، أمس، عن تخصيص جائزة سنوية في رالي حائل، تحمل اسم الفقيد رياض العريفان، الدراج، إضافة إلى توفير سترات هوائية "إيرباج" لسلامة الدراجين، توزع على المتسابقين باسم الفقيد، لتشكل عامل حماية إضافية.

وكان العريفان توفي إثر حادث تعرض له خلال المرحلة الأخيرة من رالي الشرقية تويوتا الدولي في مارس الماضي.



**مخاطرة محسوبة**

أنهت دانية عقيل وإسراء الدخيل، السائقتان السعوديتان، رالي حائل في المركزين الرابع والخامس في فئة "T3" للمركبات الخفيفة بعد أن فضَّلتا عدم المجازفة بالتجاوزات.. وفي الصورة التي التقطت أمس دانية عقيل خلال خوض السباق تصوير: ثامر الدبي



**3 مروحيات**

خصَّص رالي حائل ثلاث مروحيات لمتابعة الفعاليات، الأولى "نوفمبر" لتنقلات خالد بن سلطان، رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات، والثانية "أوسكار" لتصوير السباق، والثالثة "مايك" لعمليات الإخلاء.. وفي الصورة التي التقطت أمس المروحية "أوسكار" تتابع أحد المتسابقين (المركز الإعلامي ـ السباق)



**مرحلة الـ«فلات»**

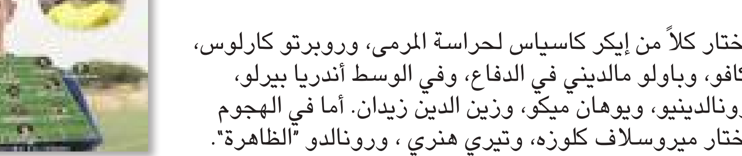
أطلق السائقون اسم الـ "فلات" على المرحلة الرابعة والأخيرة من رالي حائل، حيث خلت من النفود، واعتمدت على السرعات العالية. ولم يتزوَّد السائقون بكميات إضافية من الوقود حتى تكون مركباتهم خفيفة.. وفي الصورة التي التقطت أمس السعودي سلطان رضا على درَّاجته خلال السباق تصوير: ثامر الدبي




## كروس يختار التشكيلة المثالية

**الرياض . الرياضية**

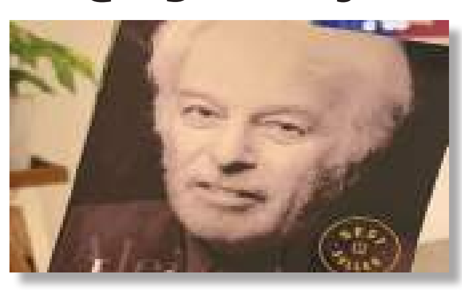
اختار الألماني توني كروس، لاعب وسط فريق ريال مدريد الإسباني، تشكيلة المثالية، من المعتزلين. ونشر كروس فيديو، في حسابه على "تيك توك"، أمس الأول،



واختار كلاً من إيكر كاسياس لحراسة المرمى، وروبرتو كارلوس، وكافو، وباولو مالديني في الدفاع، وفي الوسط أندريا بيرلو، ورونالدينيو، وبيوهان ميكو، وزين الدين زيدان. أما في الهجوم فاختار ميروسلاف كلوزه، وتيري هنري ، ورونالدو "الظاهرة".



## رقصة الواقع



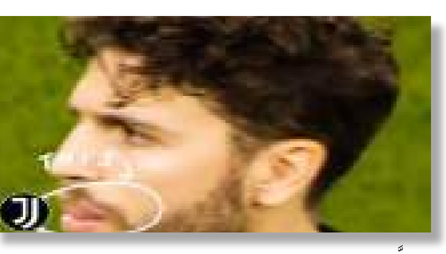
شارك الإسباني هيكتور بيليرين، مدافع فريق ريال بيتيس الإسباني، المعار من أرسنال الإنجليزي، متابعيه على "فيسبوك" بمطالعاته الأدبية، حيث عرض أمس أحدث قراءاته وهي رواية "رقصة الواقع" للتشيلي أليخاندرو يودروفسكي.

## عطلة فينالدوم



استمتع الهولندي جورجينيو فينالدوم، لاعب وسط فريق باريس سان جيرمان الفرنسي، بالعطلة في أحد شوارع باريس العاصمة. وظهر اللاعب في حسابه على "تويتر"، وهو يشير بعلامة الإيجاب، وكتب: "نهاية أسبوع جميلة".

## حركة لوكاتيلي



سلّط حساب نادي يوفنتوس الإيطالي الضوء على الحركة المميزة لمانويل لوكاتيلي لاعب الوسط. وعرض الحساب مقاطع فيديو وصورًا للاعب في مباريات عدة، وهو يعض على لسانه ويحركه يمنة ويسرة.

## أمير كوتينيو

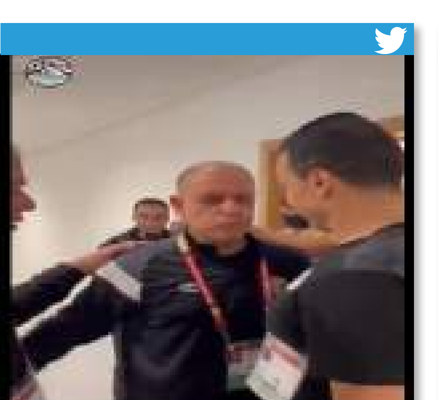


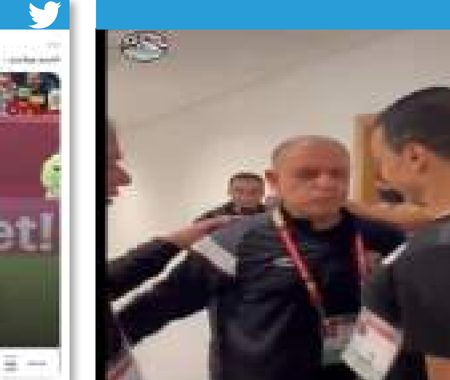
احتفى البرازيلي فيليبي كوتينيو، مهاجم فريق برشلونة الإسباني، بالذكرى الأولى لميلاد ابنه. وكتب في حسابه على "إنستجرام"، واصفًا ابنه بأميره الصغير، وامتنانه لقدومه الذي كان بمثابة مفاجأة سعيدة.

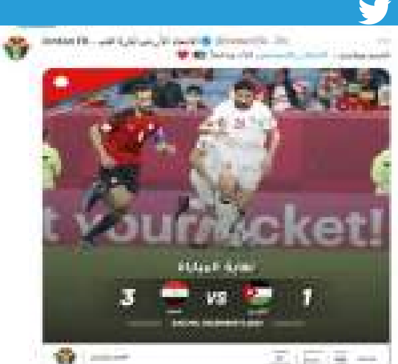
## أجواء شبابية



عرض هتان باهبري، مهاجم فريق الشباب، في حسابه على "سناب شات" تفاعل اللاعبين مع بعضهم بعضًا في الحصة التدريبية. وظهر هتان مع عدد من زملائه وهم يتفاعلون ويقدمون بعض الحركات الطريفة عقب نهاية التدريب.









# هدف بلايلي
## يسيطر على الطائر الأزرق
### الجولة العربية الثانية تحرك حسابات المنتخبات

**هاشتاقات البطولة**

| #مصر_الأردن | #الجزائر_المغرب | #كأس_العرب | #كأس_العرب_fifa |
|---|---|---|---|
| 37 ألف تغريدة | 22 ألف تغريدة | 37 ألف تغريدة | 17 ألف تغريدة |

**الرياض . بهاء الدين فرج**

حصد هدف يوسف بلايلي لاعب المنتخب الجزائري الأول لكرة القدم في شباك المغرب في ربع نهائي كأس العرب "فيفا"، أمس، تفاعلا كبيرا في أوسط الطائر الأزرق، بعد أن سكن الشباك من مسافة بعيدة. كما شهدت مباراة مصر والأردن، أيضا تفاعلا كبيرا، في الوقت الذي ارتفع فيه عدد تغريدات الهاشتاقات إلى 113 ألفًا.

وتفاعل المغردون المصريون على حساب الاتحاد المصري لكرة القدم، مع خبر خضوع محمد الشناوي، حارس المرمى، وحمدي فتحي، لاعب الوسط، لفحص بالأشعة، بعد إصابتهما بآلام عضلية في مباراة الأردن 3–1.

وعبَّر عدد من المغردين عن قلقهم من عدم تعافي اللاعبين قبل المواجهة الحاسمة في نصف النهائي، كما ثمّنوا الروح الرياضية التي أبداها عصام الحضري، مدرب الحراس، عندما قدّم اعتذارًا للعراقي عدنان حمد، مدرب الأردن، بعد احتفاله أمام دكة لاعبيه بعد المباراة، ما أدى إلى طرده، وحصل فيديو الاعتذار على أكثر من 4 آلاف مشاهدة. في الجانب الآخر، غرد حساب الاتحاد الأردني "كفيتو ووفيتو"، وحصل على تفاعل كبير، حيث عدَّ بعضهم أن المنتخب قدَّم أداءً كبيرًا بل واحدة من أجمل مبارياته منذ فترة طويلة، وقدموا الشكر لعدنان حمد المدرب، مشيرين إلى أن خبرة "الفراعنة" حسمت الأمور. وفي حساب البطولة على "تويتر"، شاهد أكثر من 50 ألفًا مقاطع الفيديو الخاصة بالمباراة والأهداف التي سجلت فيها.

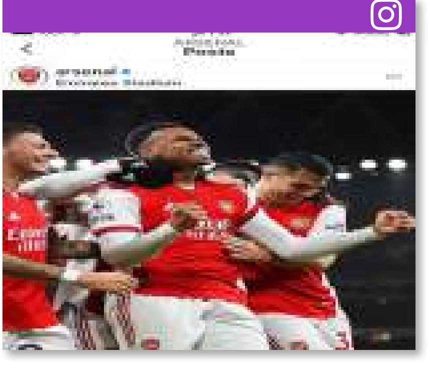
أما المباراة الثانية بين الجزائر والمغرب، فكان التفاعل معها أقل من سابقتها، على الرغم من أنها كانت كثيرا إثارة، وذهبت إلى الأشواط الإضافية وركلات الترجيح التي ابتسمت للجزائر "4–3" بعد نهاية الوقتين الأصلي والإضافي 2–2. ولم يتابع حساب الاتحاد المغربي أحداث المباراة، واكتفى بتغريدة وحيدة بعد نهاية، بخلاف حساب المنتخب الجزائري الذي نشط كثيرا خاصة مع هدف يوسف بلايلي، والذي حصل على 155 ألف مشاهدة على حساب البطولة. كما تحدث المغردون عن حرق الأعصاب الذي عاشوه والمباراة تتبدل بين كل لحظة والأخرى.




## انتصار المدفعجية..
### 800 ألف تفاعل

**الرياض . الرياضية**

نشط حساب نادي أرسنال في إنستجرام بعد الفوز الكبير الذي حققه الفريق الأول لكرة القدم على ساوثهامبتون بثلاثية نظيفة، واحتلاله المركز السادس مؤقتًا بفارق نقطة واحدة أمام توتنهام، الذي تأجّلت مباراته أمام برايتون بسبب تفشي فيروس كورونا بين لاعبيه. وبث الحساب عشرة منشورات، تابعت المباراة وجمعت أكثر من 800 ألف تفاعل، منها 247 ألف مشاهدة لتصريحات النرويجي مارتن أوديجارد، لاعب الوسط، و100 ألف لتصريحات الإسباني ميكيل أرتيتا، مدرب الفريق.



## نادي المئة
### يستقبل ستيرلينج

**الرياض . الرياضية**

احتفل حسابا نادي مانشستر سيتي الإنجليزي على "تويتر" وإنستجرام"، أمس، بانضمام رحيم ستيرلينج، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، إلى نادي المئة، الذي ضم اللاعبين الذين وقعوا 100 هدف فأكثر في الدوري الإنجليزي.

وسجل ستيرلينج هدف العضوية من ركلة جزاء في شباك وولفرهامبتون لحساب الجولة الـ 16 من الدوري الإنجليزي. ونشر الحسابان رسمًا لستيرلينج وهو يقف أمام ثلة من أعضاء النادي يرحبون به، وظهر منهم الأرجنتيني سيرجيو أجويرو، الهداف التاريخي للسيتي، الذي حل اللافتة الترحيبية، والفرنسيان تييري هنري ونيكولا أنيلكا، والإنجليز آلان شيرار، أندي كول، روبي فاولر وفرانك لامبارد.

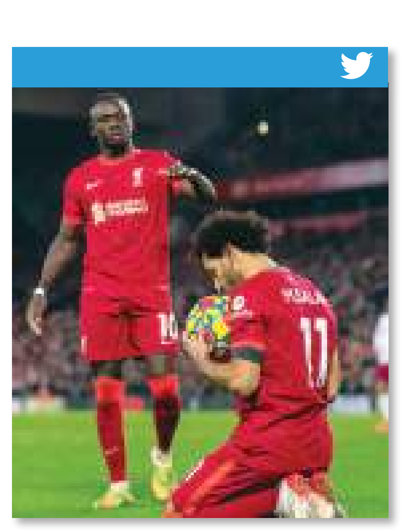
وحصل الاحتفال على 150 ألف تفاعل في "إنستجرام" و10 آلاف في "تويتر".



## صلاح
### يكسب الاستفتاء

**الرياض . الرياضية**

أفردت حسابات نادي ليفربول على منصات التواصل الاجتماعي مساحة كبيرة للمصري محمد صلاح، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، بعدما سجل هدف الفوز الوحيد أمس في شباك أستون فيلا. وفاز اللاعب بلقب رجل المباراة في الاستفتاء الذي أطلقه النادي، متقدمًا بنسبة أصوات بلغت 49 في المئة، على كل من الكاميروني جويل ماتيب "21.9"، والإنجليزيين أندرو روبرتسون "19.4" وجوردان هندرسون "8.8". وحصلت صورة صلاح، وهو يقبل الكرة التي سجل بها الهدف، على أكثر من 50 ألف تفاعل، بعد وقت وجيز من نشرها على "تويتر".



srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
أسسها سنة 1987م
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة 1987م
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



www.arriyadiyah.com


الرياضية
الأحد 08 جمادى الأولى 1443 هـ
12.12.2021 العدد 12492



# جوارديولا يحذّر من الفيروس

**لندن . رويترز**

طالب الإسباني بيب جوارديولا، مدرب فريق مانشستر سيتي الأول لكرة القدم ، لاعبي فريقه بتوخي الحذر خلال احتفالات عيد الميلاد مع الأهل والأصدقاء تجنبًا للإصابة بفيروس كورونا سريع العدوى والانتشار.

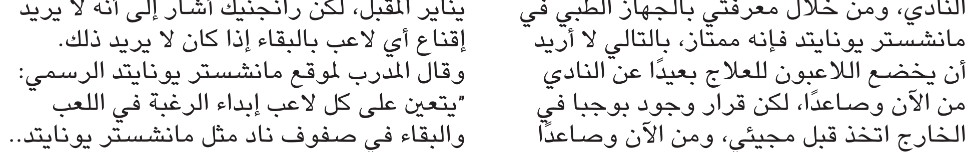
وبسبب تفشي الإصابة بالعدوى في صفوف توتنهام هوتسبير، وافقت رابطة الدوري الممتاز على تأجيل مباراته المحلية خارج ملعبه أمام برايتون آند هوف ألبيون التي كانت مقررة اليوم. وهذه ثاني مباراة لتوتنهام تؤجل للسبب نفسه بعد تأجيل مباراته أمام رين الفرنسي في دوري المؤتمر الأوروبي الأسبوع الماضي.في حين، خاض ليستر سيتي مباراته في الدوري الأوروبي أمام نابولي الإيطالي نهاية الأسبوع الماضي دون عدد من لاعبيه الأساسيين بسبب كورونا أيضًا، وقال جوارديولا: " أتمنى عدم حدوث موقف مماثل في فريقي".

عزّز فريق مانشستر سيتي الأول لكرة القدم صدارته الدوري الإنجليزي بفوزه الصعب على وولفرهامبتون 1ـ0 في المباراة التي جمعتهما ضمن الجولة الـ 16.. وفي الصورة التي التقطت أمس الإنجليزي رحيم سترلينج، لاعب سيتي، يرسل الكرة إلى شباك وولفرهامبتون مسجلًا هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 66 من ركلة جزاء (الفرنسية)

## رانجنيك:

# قرار بوجبا خطأ لن يتكرر

## المدرب الجديد يثير الشكوك حول بقاء الفرنسي مع "الشياطين"



| بول **بوجبا** | دولي | توج | ينتهي عقده | يدخل الفترة الحرة | يتعافى حاليًا |
|---|---|---|---|---|---|
| | فرنسي | بكأس العالم 2018 | في 30 يونيو 2022 | 1 يناير 2022 | من الإصابة في دبي |

**لندن . الفرنسية**

أثار الألماني رالف رانجنيك، المدرب الجديد لفريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، الشكوك حول إمكانية بقاء الفرنسي بول بوجبا، لاعب الوسط، في صفوف الفريق إلى ما بعد انتهاء عقده في 30 يونيو 2022.

وأعرب رانجنيك عن امتعاضه من خضوع بوجبا للعلاج في الخارج بقوله: "جميع الأندية التي أشرفت عليها في السابق كانت تصر على خضوع اللاعب لعملية التعافي داخل أسوار النادي، ومن خلال معرفتي بالجهاز الطبي في مانشستر يونايتد فإنه ممتاز، بالتالي لا أريد أن يخضع اللاعبون للعلاج بعيدًا عن النادي من الآن وصاعدًا، لكن قرار وجود بوجبا في الخارج اتخذ قبل مجيئي، ومن الآن وصاعداً يتعين على جميع المصابين الخضوع لفترة العلاج داخل النادي".

ويستطيع بوجبا التفاوض مع أي ناد بدءًا من 1 يناير المقبل، لكن رانجنيك أشار إلى أنه لا يريد إقناع أي لاعب بالبقاء إذا كان لا يريد ذلك.

وقال المدرب لموقع مانشستر يونايتد الرسمي: "يتعين على كل لاعب إبداء الرغبة في اللعب والبقاء في صفوف ناد مثل مانشستر يونايتد.. إذا لم يكن اللاعب يرغب في اللعب لمانشستر يونايتد على المدين المتوسط والطويل، فلا أعتقد أنه من المجدي إقناعه بتغيير قناعاته".

ويتعافى بوجبا من إصابة في تمزق عضلي في فخذه ويخضع للعلاج في دبي، وكشف المدرب الألماني: "لقد تكلمت معه لأكثر من 15 دقيقة قبل أيام.. يتعين عليه استعادة لياقته البدنية تدريجيًا".

# هاميلتون الأسرع

**أبو ظبي . الألمانية**

حقق البريطاني لويس هاميلتون، سائق فريق مرسيدس، أفضل زمن، أمس، في التجربة الحرة الثالثة لسباق الجائزة الكبرى المقرر في أبو ظبي اليوم في ختام منافسات بطولة العالم لسباقات سيارات "فورمولا 1"، متفوقًا على الهولندي ماكس فيرستابن، سائق ريد بول. وحقق هاميلتون أفضل زمن للفة على مضمار "ياس مارينا" البالغ طوله 5281 مترًا مسجلًا دقيقة واحدة و23.274 ثانية، متفوقًا على فيرستابن بفارق 0.214 ثانية.




صورة التقطت أمس للبريطاني لويس هاميلتون خلال التجربة الحرة الثالثة في أبو ظبي (الفرنسية)

# «الانضباط» تحسم الملغاة

**قوانين الاتحاد الأوروبي** حول كوفيد 19

تصدر العقوبة ذاتها في حق النادي الذي يُعد "مسؤولًا عن عدم إجراء المباراة"

خسارة الفريق المعني 3.0

يكون هذا هو الحال إذا لم يتمكن الفريق من إدراج 13 لاعبًا

**لوزان . الفرنسية**

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" أمس، إلغاء المباراة المقررة بين توتنهام الإنجليزي ورين الفرنسي ضمن مسابقة "المؤتمر الأوروبي"، التي تأجلت بسبب تفشي فيروس كورونا في صفوف الفريق الأول، لتعذر الاتفاق على موعد معين ضمن المهلة المحددة.

وقال متحدث باسم "يويفا": "مع الأسف وعلى الرغم من كل الجهود المبذولة إلا أننا لم نتمكن من التوصل إلى حل يرضي الفريقين". مشيرًا إلى أن نتيجة هذه المباراة ستحددها لجنة الانضباط في الاتحاد القاري، علمًا أن رين ضمن تأهله إلى ثمن النهائي، بينما كان يتعين على توتنهام الفوز لينتزع المركز الثاني من فيتيس أرنهم الهولندي.

وكانت المباراة مقررة الخميس الماضي، لكن إصابة خمسة لاعبين في صفوف الفريق اللندني بفيروس كورونا إضافة إلى خمسة موظفين حالت دون إجرائها، قبل أن يقرر الاتحاد القاري إلغاءها كليًا أمس.

# إيتو رئيسا

**داكار . رويترز**

انتُخب صامويل إيتو، نجم كرة القدم السابق، رئيسًا للاتحاد الكاميروني للعبة أمس، قبل شهر من استضافة بلاده كأس الأمم الإفريقية.

وسيتولى إيتو، الذي تألق في صفوف برشلونة وإنتر ميلان وتشيلسي خلال مسيرته الاحترافية، إدارة الاتحاد الذي واجه مشكلات لفترة طويلة تتعلق بنزاعات داخلية وسوء الإدارة ومزاعم فساد.



صورة التقطت أمس للكاميروني صامويل إيتو يتحدث مع جيلبرت شليك، رئيس اللجنة الانتخابية في ياوندي (الفرنسية)

## فيورنتينا ينتصر برباعية

**روما ـ الألمانية**

تغلب فريق فيورنتينا الإيطالي الأول لكرة القدم على نظيره ساليرنيتانا 4ـ0 خلال المباراة التي جمعتهما أمس في الجولة الـ 17 من الدوري الإيطالي لكرة القدم.
سجل أهداف فيورنتينا جياكومو بونافنتورا في الدقيقة "31"، برشان فلاهوفيتش "هدفين" في الدقيقتين "51 و84" ويوسف مالح في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع للمباراة.
ورفع فيورنتينا رصيده إلى 30 نقطة في المركز الخامس، وتوقف رصيد ساليرنيتانا عند 8 نقاط في المركز الـ 20 الأخير.

# الرواتب
# تخنق برشلونة

## لابورتا يجهز صفقات جديدة في «الميركاتو الشتوي»



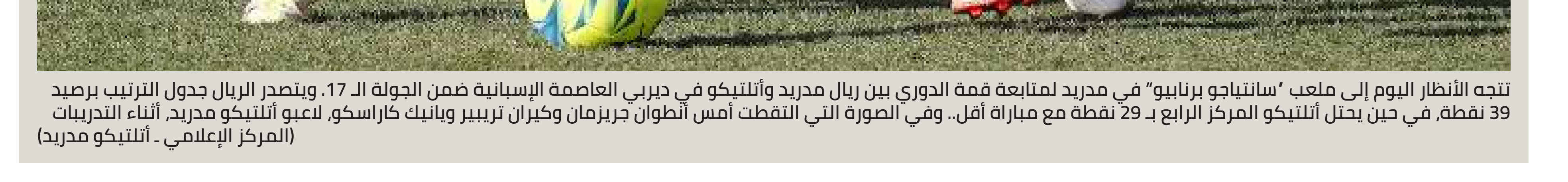
لابورتا

**برشلونة ـ الألمانية**

أوضح الإسباني خوان لابورتا، رئيس نادي برشلونة الإسباني، أنه يجب تعزيز صفوف الفريق الأول بصفقات جديدة في يناير المقبل، وأكد للجماهير أن النادي يعمل نحو تحقيق هذا الهدف.
وقال لابورتا، أمس: "نحن جميعًا متفقون على أنه يجب تعزيز الفريق، المشكلة أننا ورثنا عقودًا لا تمنحنا مساحة للتحرك بسبب الرواتب". وأضاف: "على الرغم من ذلك، نحن نبحث عن طريقة لتطوير الفريق الأول، وسندخل سوق الانتقالات الشتوية، ونعمل على إنجاز ذلك".
ويواجه برشلونة أوضاعًا صعبة الموسم الجاري، حيث يحتل المركز السابع في الدوري الإسباني، بعد مرور 15 مرحلة من المسابقة، متأخرًا بفارق 16 نقطة خلف غريمه ريال مدريد، متصدر جدول الدوري، علمًا بأن برشلونة يتبقى له مباراة مؤجلة. ويخوض برشلونة مباراته المقبلة في الدوري أمام أوساسونا مضيفه، اليوم، ويتطلع إلى تقليص فارق النقاط الست، التي تفصله عن أقرب المراكز المؤهلة إلى دوري أبطال أوروبا.

**أرقام** برشلونة في الدوري

| لعب | فاز | تعادل |
| --- | --- | --- |
| 15 | 6 | 5 |
| خسر | النقاط | المركز |
| 4 | 23 | 7 |



تتجه الأنظار اليوم إلى ملعب "سانتياجو برنابيو" في مدريد لمتابعة قمة الدوري بين ريال مدريد وأتلتيكو في ديربي العاصمة الإسبانية ضمن الجولة الـ 17. ويتصدر الريال جدول الترتيب برصيد 39 نقطة، في حين يحتل أتلتيكو المركز الرابع بـ 29 نقطة مع مباراة أقل.. وفي الصورة التي التقطت أمس أنطوان جريزمان وكيران تريبير ويانيك كاراسكو، لاعبو أتلتيكو مدريد، أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ أتلتيكو مدريد)

## تألق يانيس

**لوس أنجليس ـ الفرنسية**

تألق اليوناني يانيس أنتيتوكونمبو، لاعب فريق ميلووكي باكس الأمريكي لكرة السلة، في مواجهة هيوستن روكتس، مسجلاً 40 نقطة، ليقوده إلى الفوز 123ـ114، ضمن دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.
ونجح يانيس في إضافة 17 متابعة و5 تمريرات حاسمة، كما ساهم زميلاه خريس ميدلتون وبوبي بورتيس وسجل كل منهما 21 نقطة.
ووضع ميلووكي الذي يحتل المركز الثالث في المنطقة الشرقية حدًا لسلسلة من 7 انتصارات لهيوستن روكتس في الفترة الأخيرة.

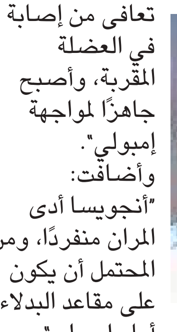


يانيس

## عودة أنجويسا

**روما ـ الرياضية**

استعاد فريق نابولي الإيطالي الأول لكرة القدم الكاميروني أندريه أنجويسا، لاعب خط الوسط، قبل مواجهة نظيره إمبولي، اليوم، ضمن منافسات الجولة الـ 17 من الدوري الإيطالي على ملعب دييجو مارادونا.
وكشفت صحيفة "لا جازيتا ديلو سبورت" الإيطالية، أمس: "أن أنجويسا تعافى من إصابة في العضلة المقربة، وأصبح جاهزًا لمواجهة إمبولي".
وأضافت: "أنجويسا أدى المران منفردًا، ومن المحتمل أن يكون على مقاعد البدلاء أمام إمبولي".

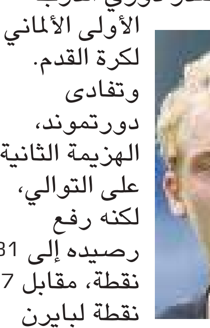


أنجويسا

## إنقاذ براندت

**بوخوم ـ رويترز**

هزَّ يوليان براندت، لاعب فريق بوروسيا دورتموند الألماني الأول لكرة القدم، الشباك في الدقيقة 85، ليمنح فريقه التعادل 1ـ1 مع بوخوم مضيفه، أمس. وبهذا التعادل تراجع الفريق بست نقاط عن بايرن ميونيخ، متصدر دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم.
وتفادى دورتموند، الهزيمة الثانية على التوالي، لكنه رفع رصيده إلى 31 نقطة، مقابل 37 نقطة لبايرن ميونيخ.



براندت

## بنزيمة يدخل التدريبات

**مدريد ـ رويترز**

أكد كارلو أنشيلوتي، مدرب فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، تعافي الفرنسي كريم بنزيمة، مهاجم الفريق، من إصابة بالساق، ليصبح جاهزًا للقمة على ملعبه أمام أتلتيكو مدريد، اليوم، في دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم.
وأبلغ أنشيلوتي مؤتمرًا صحافيًا، أمس: "تدرب بنزيمة جيدًا مع زملائه في الفريق وسيلعب".
ويحتل الريال الصدارة حاليًا بفارق 8 نقاط عن إشبيلية صاحب المركز الثاني، و10 نقاط عن أتلتيكو رابع الترتيب، لكن فريق أنشيلوتي خاض مباراة أكثر من منافسيه.



صورة التقطت أمس لبنزيمة, لاعب فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم, أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ ريال مدريد)

## إسبانيول يضرب ليفانتي

**مدريد ـ الألمانية**

انتصر فريق إسبانيول الإسباني الأول لكرة القدم على ليفانتي ضيفه 4ـ3، خلال المباراة التي جمعتهما أمس في الجولة الـ 17 من الدوري الإسباني لكرة القدم. وسجل أهداف إسبانيول سيرجي داردير في الدقيقة السادسة، وراؤول دي توماس "49"، وخافيير بوادو "هدفين" في الدقيقتين "60 و76"، فيما سجل أهداف ليفانتي خورخي دي فروتوس، سون هيدالجو وخوسي لويس موراليس "11، 26 و57".
ورفع إسبانيول رصيده إلى 23 نقطة في المركز الثامن، وتوقف رصيد ليفانتي عند 8 نقاط في المركز الـ 20 الأخير.

## بوتشيتينو يحدد عودة راموس

**برلين ـ الألمانية**

أعلن الأرجنتيني ماوريسيو بوتشيتينو، مدرب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، أن الإسباني سيرجيو راموس، مدافع الفريق، سيعود إلى صفوفه قبل نهاية ديسمبر الجاري، بعد استبعاده من قائمة مباراة موناكو اليوم.
وقال بوتشيتينو، في المؤتمر الصحافي أمس: "نأمل رؤية راموس يشارك مجددًا قبل نهاية العام الجاري". ولدى سؤاله عما إذا كان راموس شارك لوقت أطول من اللازم في المباراة أمام سانت إيتيان، قال بوتشيتينو: "لا، كان يشعر أنه في حالة جيدة، لعبنا بـ 11 لاعبًا أمام عشرة لاعبين في أغلب تلك المباراة، والمتطلبات لم تكن بالمستوى".



راموس




أين تذهب
**هذا المساء؟**



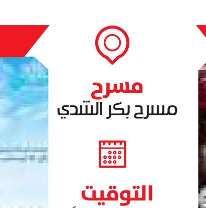
مسرح
محمد العلي
التوقيت
10:00 مساءً

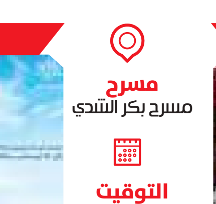





مسرح
مسرح بكر الشدي
التوقيت
10:00 مساءً









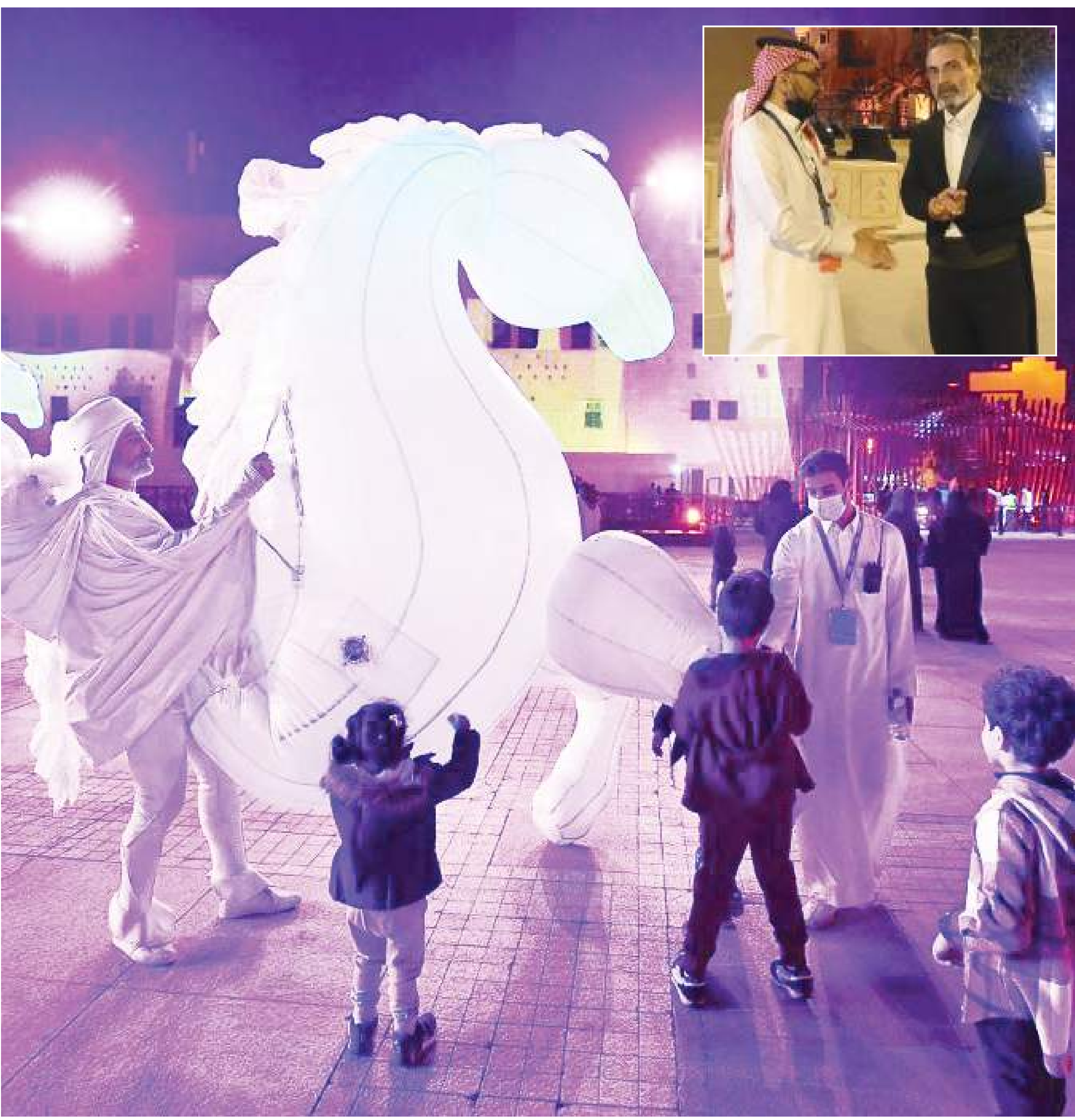

أنا عربية
واجهة الرياض
التوقيت
05:00 مساءً








# أوركسترا..
# 30 دقيقة من الموسيقى
## الحاج يقود 24 عازفا في فعالية «نبض الرياض»



صورة التقطت أمس لأطفال أثناء مشاركتهم في فعالية منطقة "نبض الرياض"، إحدى مناطق موسم الرياض.. وفي الإطار أندريه الحاج خلال حديثه للزميل مازن العسرج
تصوير: يزيد الضويحي

**الرياض ـ مازن العسرج**

يقود اللبناني أندريه الحاج، القائد الرئيس للأوركسترا الوطنية اللبنانية للموسيقى الشرق عربية، 24 عازفا، يقدمون مقطوعات موسيقية مميزة في ساحة قصر المصمك التي تحتضن فعالية "نبض الرياض" ضمن موسم الرياض.

وتقدم الفرقة عددًا من المقطوعات من تأليفها، إضافة إلى مقطوعات الأخوين الرحباني، وعدد من الأغنيات المصرية المعروفة. وأوضح لـ "الرياضية" أندريه الحاج، أن الذائقة السمعية لدى السعوديين يشبه ما نجده عند الأوروبيين، منوهًا بالتفاعل الكبير من زوار الفعالية مع جميع المقطوعات الموسيقية. وقال: "بعد مشاركتنا في الموسم الأول ذكرت أن الجمهور السعودي من أفضل الجماهير التي شاهدناها وذائقتهم عالية، وسعيد بالمشاركة في الموسم الجاري من خلال الفرقة التي أحضرناها وتضم خليطًا من العازفين الأوكرانيين واللبنانيين".

**عروض فرقة الأوركسترا** في نبض الرياض

| عدد العازفين | القائد الرئيس | مدة العرض |
|---|---|---|
| 24 | أندريه الحاج | 30 دقيقة |

يبدأ العرض من
**07:00** مساءً وينظم على ثلاث فترات بينها فترة راحة نحو ساعة كاملة

# الحكمي:
# الموسم يفوق الوصف

**حوار: أحمد الشمري**

جذب موسم الرياض في نسخته الثانية الكثير من المشاهير في مجالاتهم، وتنقلوا بين فعالياته، وفي هذه الزاوية نستضيفهم للحديث عن أبرز ما رصدوا وانطباعاتهم حول الزيارة، ضيفنا اليوم معن الحكمي، أحد مشاهير منصة "سناب شات".

**01**
**كيف تصف موسم الرياض في كلمتين؟**
شيء جميل، وفوق الوصف.

**02**
**ما الفعالية التي جذبتك إليها؟**
كل الفعاليات جاذبة، وجميلة، وأكثر ما جذبني منطقة بوليفارد رياض سيتي.

**03**
**فعالية تتمنى أن تستمر فترات طويلة؟**
أتمنى استمرار الفعاليات كافة، خاصة فعالية بوليفارد رياض سيتي التي أتمنى استمرارها طوال العام.

**04**
**ما الذي اختلف في موسم الرياض بين النسختين الأولى والثانية؟**
الموسم في نسخته الثانية مختلف تمامًا عن الأولى من خلال الأجواء والترتيبات التي تفوق الوصف، والعمل الإبداعي الذي ثمنه جميع من زار الفعاليات.

**05**
**المطعم أو المقهى الذي أعجبتك فكرته؟**
كالينتي لاونج، أعجبتني فكرته كثيرًا.

**06**
**ما الفعالية التي تود أن تزورها أكثر من مرة؟**
حقيقة الفعاليات جميعها تستحق الزيارة لأكثر من مرة، لكن منطقة ونتر وندرلاند هي أكثر ما أرغب في زيارته.

**07**
**شخص تدعوه لمرافقتك في موسم الرياض؟**
أمي لكي تعيش أجمل الأجواء، وتحظى برؤية الجمال في موسم الرياض.

**08**
**في حال كان لديك ثلاث دعوات لحضور حفلة في موسم الرياض لمن ستقدمها؟**
لأغلى ثلاثة أشخاص على قلبي أمي وأبي وزوجتي.

**09**
**كلمة أخيرة نختم بها هذا الحوار؟**
شكرًا بحجم السماء للمستشار تركي آل الشيخ، رئيس هيئة الترفيه، على كل ما يبذله لإسعاد الشعب السعودي، ولكل من ساهم ولو بجزء بسيط في إنجاح الموسم.

صورة التقطت أمس لشجرة الأماني داخل منطقة ونتر وندرلاند
(المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

# شجرة الأماني..
## تجذب زوار ونتر وندرلاند

**الرياض ـ الرياضية**

تمثل شجرة الأماني في منطقة "ونتر وندرلاند"، إحدى مناطق موسم الرياض 2021، واحدةً من نقاط الجذب للزوار، إذ تتميز بتحقيق الأماني المتعلقة بفعاليات موسم العام الجاري، وتساعد الزوار على الوصول إلى رغباتهم التي لا يستطيعون تحقيقها بأنفسهم.

وتوفر الشجرة بطاقات ورقية، يكتب عليها الزائر اسمه وأمنيته في موسم الرياض، إضافةً إلى رقم هاتفه، وتعلَّق البطاقة على أحد أغصان الشجرة، أو إحدى أوراقها، ومن خلال السحب اليومي على بطاقات الأماني المعلَّقة، تختار شركة "مدى" عددًا من الأماني، وتتواصل مع أصحابها لتحقيقها لهم بشكل مباشر، لا سيما أن جميعها تتعلق بفعاليات موسم الرياض 2021، مثل حضور الحفلات، أو العشاء في أحد مطاعم المربع.

# نانسي
## تظهر بتوقيع إيلي

**الرياض ـ ريم العثمان**

كشفت لـ "الرياضية" نانسي عجرم، الفنانة اللبنانية، عن أنها شاركت في حفلات موسم الرياض بفستان حمل توقيع إيلي صعب، المصمم اللبناني العالمي، أمس الأول، وتحديدًا على مسرح محمد عبده. وقالت نانسي: "تخيَّل أكثر عنوان جميل لموسم جميل، خاصة أنه ينظم على أرض الخيال، إضافة إلى أنك تغني على مسرح يحمل اسم محمد عبده، الفنان الكبير. شكرًا للمستشار تركي آل الشيخ، رئيس هيئة الترفيه، على كل ما يقدمه لموسم الرياض". وأحيت عجرم حفلًا غنائيًا، أمس الأول، بمشاركة مواطنها وائل كفوري، وقدم الثنائي خلال الحفل عددًا من الأغاني القديمة والحديثة.



صورة التقطت أمس الأول لنانسي عجرم، الفنانة اللبنانية، أثناء حفلتها في مسرح محمد عبده في منطقة بوليفارد رياض سيتي
(المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

# «أنا عربية»..
## عزف ومحطات تراثية

**الرياض ـ الرياضية**

يستمر معرض "أنا عربية"، إحدى فعاليات موسم الرياض 2021، في استقبال الزوار في واجهة الرياض في أجواء عربية تزخر بالعزف الأصيل، والعروض الجوَّالة لعارضات الأزياء اللاتي يروِّجن للتراث العربي عبر ألبسة من إبداع مصممات عربيات. وفي السياق التراثي يبرز في المعرض بوتيك موسم الرياض، وتحديدًا في مجال صناعة الهدايا التذكارية الفاخرة. ويستقي الفريق السعودي أعماله من محطات تراثية متنوعة في التاريخ السعودي، مثل قصر المربع، وقصر دخنة، وشارع الثميري، وتحكي تلك القطع الفريدة صورًا تاريخية يعرفها العالم عن السعودية، مثل صورة توحيد السعودية. ويقدم بوتيك موسم الرياض في السياق الوطني مجموعةً فريدة من التحف المذهَّبة التي تعكس نبات الخزامى، أحد النباتات الشهيرة في السعودية.



صورة التقطت أمس من ركن الهدايا التراثية والفاخرة في معرض "أنا عربية"
(المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

الرياضية
الأحد 08 جمادى الأولى 1443 هـ
12.12.2021 العدد 12492


## شعبان يقدم «دايما عامر»

**القاهرة . السيد خطاب**

بدأ مصطفى شعبان، الممثل المصري، عقد جلسات عمل مع مجدي الهواري، المخرج، تمهيدًا لانطلاق تصوير "دايمًا عامر" مسلسله الجديد في 25 ديسمبر الجاري، الذي سينافس به في موسم دراما رمضان المقبل. المسلسل بطولة مصطفى شعبان، هنا الزاهد، لبلبة، صلاح عبد الله، محمد ثروت، أحمد فتحي، ومحمد جمعة، ومن إخراج مجدي الهواري.


شعبان

## غدا.. انطلاق اجتماعات اتحاد إذاعات العرب في الرياض

**الرياض . الرياضية**

تنطلق في مدينة الرياض، غدًا، اجتماعات اتحاد إذاعات الدول العربية التي تستضيفها هيئة الإذاعة والتلفزيون من 8 حتى 15 ديسمبر الجاري برعاية الدكتور ماجد بن عبد الله القصبي، وزير الإعلام المكلف.

من جانبه، أعرب المهندس عبد الرحيم سليمان، المدير العام لاتحاد إذاعات الدول العربية، عن سعادته بتنظيم الاجتماعات في الرياض، وقال في تصريح بثه المركز الإعلامي: "أتوجه بالشكر لهيئة الإذاعة والتلفزيون لاستضافتها الكريمة اجتماعات الاتحاد وحُسن الاستقبال وكرم الضيافة"، مؤكدًا ثقل السعودية واحتضانها العمل العربي الإعلامي المشترك ودعم قيادتها الرشيدة المستمر للاتحاد.

وأضاف "المملكة العربية السعودية داعم كبير للاتحاد وأنشطته على مدار الأعوام"، منوهًا إلى أنه بدأ على هامش الاجتماعات العامة تدشين دورة صحافة الجوال، لافتًا إلى أن الاتحاد نفذ 25 دورة تدريبية عام 2021، ويسعون إلى رفعها لتصل إلى 40 دورة العام المقبل. واستطرد: "تم خلال عام 2021 تبادل إخباري بلغ 12 ألف خبر، فيما بلغ التبادل اليومي بين الدول العربية 16 ساعة". ونوّه سليمان بأبرز برامج الاجتماعات وأنشطة الاتحاد وخدماته في مجال التبادل الإخباري والبرامجي وشبكة الاتحاد المتطورة للتبادل، إضافة إلى التدريب الإعلامي.


صورة التقطت أمس من زيارة وفد اتحاد إذاعات العرب إلى الدرعية (المركز الإعلامي - هيئة الإذاعة والتلفزيون)

## مي:
# الجمهور السعودي.. ذواق

## النجمة المصرية تتحدث عن المسلسل الجديد.. وتجربة مسرح الرياض

**القاهرة . حنان الهمشري**

برزت في الدراما والسينما، وشاركت أخيرًا في فعاليات موسم الرياض عبر عمل مسرحي. مي سليم، النجمة المصرية، في حوارها مع "الرياضية" أعربت عن سعادتها بلقاء جمهور الرياض عبر مسرحية "اللمبي في الجاهلية"، كما تحدثت عن أعمالها الجديدة.

### 01
**ونحن على أعتاب عام 2022 ماذا تحمل أجندة مي سليم؟**

هناك بعض الأعمال ما زالت في حالة القراءة ولم أحدد موقفي منها لرمضان 2022، لكنني انتهيت أخيرًا من تصوير دوري في المسلسل الأردني "على بعد مسافة من الحب" لرمضان المقبل، وشاركت فيه نخبة من الفنانين من مصر والأردن والسعودية والعراق.

### 02
**حدثينا عن الشخصية التي تؤدينها في العمل؟**

شخصية صعبة، لأنها تعمل على التعبيرات الداخلية أكثر، فكانت تحتاج إلى معايشة أكبر لها قبل التصوير حتى يخرج المشهد معبرًا وصادقًا عما تمر به الشخصية من مؤثرات داخلية وخارجية، وهو ما جعلها من الشخصيات التي تحتاج إلى مجهود كبير.

### 03
**آخر أعمالك كان "لحم غزال" مع غادة عبد الرازق.. كيف كانت العلاقة بينكما؟**

سعدت بها. غادة ممثلة كبيرة، وتتميز بأنها تغمر الممثل الذي يقف أمامها بالعاطفة، وتمنحه شعورًا بالراحة والثقة، وعندما تعملين مع ممثل مجتهد على هذا النحو فإن طاقته تنعكس عليك.

### 04
**هل حققت "شوق" النجاح الذي توقعته منها؟**

حققت نجاحًا أكثر من المتوقع. على الرغم من المنافسة التي شهدها موسم الدراما الرمضاني 2021 إلا أن مسلسل "لحم غزال" حظي بنسبة مشاهدة عالية، ونجح في جذب انتباه المشاهدين، وقد تلقيت ردود أفعال جيدة وإيجابية أعطتني طاقة أكبر، وجعلتني أشعر بأنني أسير في الطريق الصحيح، ومن دون مبالغة ردود الأفعال فاقت كل توقعاتي.

### 05
**كنت بطلةً في "لحم غزال"، كيف تظهرين في مسلسل "فارس بلا جواز" ضيف شرف؟**

صرّحت مرارًا وتكرارًا أنني لا أجد ما يمنع أن أظهر ولو في مشهد واحد بشرط أن يكون هذا المشهد مؤثرًا في العمل وله أهمية محورية بالعمل.

### 06
**تقديمك التراجيديا في "لحم غزال" والكوميديا في "فارس بلا جواز" في وقت واحد ألم يجهدك؟**

تسبّب اختلاف العملين كليًا وتصويرهما في وقت واحد في إجهاد كبير لي، لكنني كنت أقصد ذلك فأحب أن يراني الجمهور في كل عمل بشكل مختلف.

### 07
**هل تتفقين مع الآراء التي تؤكد أن البطولة الجماعية سر نجاح الدراما؟**

هذا صحيح، فأنا كمشاهدة عادية ولست ممثلة أفضّل متابعة المسلسلات التي تحمل توقيع أكثر من فنان، وأشعر بأن أحداثها أكثر تشويقًا من المسلسلات التي تتناول شخصًا واحدًا.

### 08
**هل تضعين لنفسك معايير معينة للاشتراك في أي عمل؟**

أكثر ما أبحث عنه هو الموضوع والحكاية، فأصبحت أدق في اختياراتي وبشكل خاص مسلسلات الـ 30 حلقة أو أكثر، لأن العمل لا بد أن يحتوي على رسالة مهمة بأحداث جذابة وإلا يصيب الجمهور بالملل كما يجب أن يتوافر عنصر التشويق في كل حلقاته لأننا نستمر أمام الجمهور أكثر من 30 يومًا خلال فترة عرضه.

### 09
**هل سبق أن طلبت تعديلًا في السيناريو أو الشخصية؟**

كلا لم يحدث ذلك، فأنا لا أحب التدخل في شيء ليس من اختصاصي وإن كان لي ملاحظة على شيء في السيناريو أقولها فقط كملاحظة والمؤلف والمخرج لهما حرية الاختيار في الأخذ بها من عدمه.

### 10
**كيف وجدت ردود فعل جمهور الرياض على "اللمبي في الجاهلية"؟**

كانت ردود فعل قوية ورائعة، غمرت كل أبطال العمل بالحب والسعادة، فالجمهور السعودي ذوّاق ومحب للفن ورائع، والاستقبال كان جميلًا، لذا لم أشعر بالغربة على الإطلاق، والحمد لله أن المسرحية حققت هذا النجاح الكبير لأنها حملت توقيع عدد من النجوم، وكانت موفقة، ويوميًا كانت الحفلة كاملة العدد، وأشكر جمهور الرياض على الاستقبال والتفاعل.

### 11
**"اللمبي في الجاهلية" هو العمل الثالث الذي يجمع بين مي سليم ومحمد سعد.. هل هو إعلان عن ميلاد دويتو فني جديد؟**

بالفعل، هناك كيمياء حلوة جدًا بيني وبين محمد سعد على المسرح، وأمام الكاميرا، ومشاركته العمل تشعرني بالراحة والسعادة لأن الجمهور يفضلنا معًا، لذلك تجدين ردود فعل الجمهور على أعمالنا أكثر من رائعة، ودائمًا ما أشعر بالسعادة حينما يجمعني عمل بمحمد سعد لأنه فنان مجتهد للغاية ويعشق التمثيل ويهتم بكل تفاصيل العمل الذي يقدمه، كما أنه متمكن من أدواته الفنية ويستطيع استغلالها بتميز.

**أهم أعمال مي سليم**

مسلسل "لحم غزال" 2021
مسلسل "اختراق" 2021
مسلسل "فارس بلا جواز" 2021
مسلسل "خيط حرير" 2020
مسلسل "ضربة معلم" 2020
مسلسل "مدرسة الحب 3" 2020
مسلسل "حواديت الشانزليزية" 2019
مسلسل "صانع الأحلام" 2019
مسلسل "الرحلة" 2018
مسلسل "اختيار إجباري" 2017
مسلسل "عوالم خفية" 2018
مسلسل "الأب الروحي" 2017

رياض المسلم
@riyadhmusallam

## السعودية.. قبلة الإعلاميين

**يقف على عاتق إدارات التسويق مهمة إظهار المنتج بصورة جيدة حتى وإن لم يكن كذلك، وإلا لما لاحقت الجهات المختصة "مشاهير السوشال ميديا" في إعلاناتهم للمنتجات الرديئة ومعاقبتهم على ذلك، لكن في العموم، العمل المتقن لا يحتاج إلى جيش من المسوِّقين بل إلى تجربة..**

واجهت السيد عبد الرحيم سليمان، مدير اتحاد إذاعات الدول العربية في أحد الفنادق، في الرياض، حيث اجتماعات الجمعية العامة للاتحاد والمجلس التنفيذي، وتحدث معي بلغة الدهشة مما شاهده من تطور كبير ولافت في العاصمة، وبدا سعيدًا لكون السعودية ستكون قبلة الإعلاميين العرب في الدورة المقبلة.. وعمومًا، الحراك الإعلامي الذي تقوم به هيئة الإذاعة والتلفزيون في السعودية من خلال استضافة أكثر من 150 إعلاميًا عربيًا وهيئات أوروبية وعالمية، وإمساكها زمام الأمور باستضافة اجتماعات اتحادات الدول العربية، للمرة الأولى منذ تأسيسه قبل أكثر من 50 عامًا في الخرطوم، يعكسان دور المملكة الرائد في احتضان أهم الأحداث والفعاليات الإقليمية والدولية في السنوات الأخيرة، وأهمية مكانتها في المصاف الأولى لدول العالم..

قال النجم العالمي الهندي سلمان خان في المؤتمر الصحافي، الذي سبق حفلته الغنائية الدرجة ضمن موسم الرياض: إنه متشوّق لزيارة بوليفارد رياض سيتي لما سمع عنها، وقد نقل تجربته عما شاهده مبتهجًا في حسابه الشخصي بـ"تويتر"، الذي يتابعه أكثر من 43 مليون شخص، مستمتعًا بما وقعت عليه عيناه.. وهو نجاح يسجل للهيئة العامة للترفيه بعد أن قدمت منتجًا "سقع العالم".

وفي جدة نجوم السينما العالمية في مهرجان البحر الأحمر السينمائي تأسرهم "البلد"، وعربة "المنتو واليغمش"، والنقش الحجازي على المباني القديمة، وينقلون ذلك عبر منصاتهم الشخصية، والجميع يقف احترامًا لما قدمته وزارة الثقافة في هذا المحفل العالمي.. وقبلها بأيام "فورمولا 1" على كورنيش العروس، حدث جذب الأنظار إلى السعودية.. بالتنظيم الرائع والعمل الاحترافي، فكان حدثًا تاريخيًا، نجحت فيه وزارة الرياضة بالدرجة الكاملة وبشهادة أهل السباق.. جهات حكومية عدة أخذت على عاتقها مسؤولية التسويق لمنتجاتها من خلال صناعتها الحدث والانطلاق من المكان الذي توقف عنده المنافسون..

ما نقلته من منجزات يحدث في مدة لا تتجاوز عشرة أيام فقط، وكم في السنة من أيام.. التسويق يكون مهمة سهلة عندما يكون الحديث عن السعودية ومنجزاتها ومبادراتها التي أبهرت بها العالم..

اللهم احفظ قيادتنا الرشيدة وسدد خطاهم.. وأدم علينا نعمك.

## اليوم.. انطلاق قناة «Moonbug Kids»

**القاهرة - السيد خطاب**

أعلنت شبكة OSN توقيع شراكة مع شركة Moonbug Entertainment Ltd لإطلاق "MoonBug Kids" أول قناة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا موجّهة للأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة. وسيبدأ بث القناة الجديدة اليوم وستتيح للعائلات الاستمتاع بتشكيلة واسعة من برامج Moonbug على مدار الساعة، التي تعرض للمرة الأولى برامج ترفيهية وتعليمية متجددة للأطفال.

وستتضمن البرامج مجموعة من أبرز العروض، مثل Cocomelon وBlippi وLittle Baby Bum وMorphle.

وتضم القناة قائمة من أفضل البرامج المميزة التي تحظى بشعبية واسعة لدى الأطفال، إلى جانب القنوات والشبكات العالمية الأخرى، مثل "ديزني" و"ديزني جونيور" و"نيكلديون" و"نيك جيه آر" و"بيبي تي في". ومن المقرر أن يكون محتوى القناة متاحًا باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية لمشتركي تطبيق OSN Streaming.


صورة التقطت لبرنامج ستبثه القناة الجديدة المخصصة للأطفال (أرشيفية)

## السناني: أقدم عملين في رمضان.. ونعيش لحظات تاريخية

**الرياض - ريم العثمان**

كشف عبد الإله السناني، الممثل السعودي، عن أنه انتهى من تصوير الجزء الثالث من مسلسل "العاصوف"، الذي يبث في رمضان المقبل، مشيرًا لـ "الرياضية" إلى أنه يستعد حاليًا لتصوير مسلسل درامي للتلفزيون السعودي يخص هيئة الإذاعة والتلفزيون، مبينًا أنه كتب بطريقة جيدة وسيتم عرضه خلال شهر رمضان أيضًا.

وأوضح السناني، أن هذه المرة الأولى التي يقدم فيها عملين في شهر رمضان.

وأعرب النجم السعودي عن سعادته بالمشاركة في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الجاري حاليًا في محافظة جدة، وقال: "هذه اللحظة تاريخية، ونعيش الحلم على أرض الواقع".

وأضاف "السعادة تملؤني بالمشاركة في هذا الحدث الاستثنائي الذي يجمع أهم صُنّاع الأفلام في العالم، ويدعم السينما في السعودية لتكون في مصاف السينما العالمية"، مقدمًا شكره إلى الأمير بدر بن عبد الله، وزير الثقافة، على دعمه الحدث العالمي والجديد المواكب لـ "رؤية السعودية 2030".

صورة التقطت أمس الأول لعبد الإله السناني في مهرجان البحر الأحمر (صورة خاصة بالرياضية)

بلكونة

# الخوف من التّفكير!




فهد عافت
@fahadaafet1


**- الإنسان هو الوعي!. أو هو إنسان بقدْر وعيه!. والوعي أكبر من الثقافة، أو هو الثقافة الكبرى، الشاملة والكليّة. الوعي هو الخروج من الصّورة إلى التّصوّر!. إنه ليس حشد كميّة من المعلومات، رغم ضرورة وجود المعلومة، لكن المعلومة صورة وليست تصوّرًا!.**

- وللوصول إلى التّصوّر، يحتاج الإنسان إلى معرفة واختيار مجموعة كبيرة من الطُّرُق: طُرُق فحص المعلومات وتمحيصها، وطُرُق دمجها ومزجها، وطُرُق تحريكها للحصول على تصوّر، وطُرُق للانفكاك من هذا التّصوّر والتّحرّر من قيوده، وطُرُق لإبقاء شعلة الرغبة في التّحرّر متّقدة، وطُرُق لكسر الإطار، وعجن تصوّريْن أو أكثر في تصوّر جديد!. طُرُق للتّقدم وطُرُق للتّراجع!.

الحركة بركة ليس على مستوى الجسد فقط، ولكن على مستوى التفكير والتأمّل والاستنتاج، والإنتاج أيضًا!.

- ليس صحيحًا أنّ كلّ الناس، ولا حتى معظمهم، يُفكّر!. هناك من يخاف من التّفكير، وهناك من يُحذّر الآخرين منه، وهناك من يُهدِّد، وهناك من يمنع من التّفكير!.

- وفي الغالب، مَرّ على كلّ من عُرِف عنه، واشتهر بقراءة الكتب تحديدًا، مثل هذا السّؤال من صاحب أو مُجانب أو قريب أو غريب: "هل صحيح ما يُقال عن أنّ كثرة القراءة تؤدّي إلى الجنون أو الكُفْر؟!". أصحاب مثل هذه الأسئلة لن يقرأوا أيًّا كانت الإجابة!.

- كثيرًا ما تكون الحدّة في الكلام، وبعثرة الشتائم والسِّباب، والطّريقة الصّلفة المُوحِشة في الرّفض، ليست إلّا شكلًا من أشكال الخوف لدى صاحبها!. خوفه من التّفكير في الأمر، وخوفه من مواصلة الاستماع لما قيل، لأنّ ما سوف يُقال أكثر، ربّما، يفلح في تغيير قناعات، وبالتّالي هزّ ما يعتبره هذا الإنسان ثوابت أقام عليها، وبموجبها، حياته!.

- ليست المسألة إساءة متعمّدة إذن ولا الصّوت العالي المتّبع ببذاءة اللفظ متقصّدًا بحدّ ذاته في جميع الأحوال!.

كثيرًا، وكثيرًا جدًّا، ما تكون مثل ردّات الفعل هذه محاولة للدّفاع عن الذّات!. نعم هي محاولة بائسة وخاطئة، لكن ليست بسبب سوء الخُلُق دائمًا!.

- قد يكون كثير من أصحاب ردّات الفعل هذه على خُلُق كريم في كثير من تصرّفاتهم وعلاقاتهم وأمور حياتهم، تلك التي لا تعترض طريق قناعاتهم الرّاسخة وما يعتبرونه ثوابت أو يتمسكون به كمبادئ!.

- إنهم فقط يرفضون التّغيير، وهم يظنون أنهم يرفضونه لعدم صوابه وصحّته، لكنهم في الحقيقة، أو في جزء كبير منها، يرفضونه لأنهم يخافونه!.

يُمكن لمثل هذا الرُّعب إنتاج أشكال متعدِّدة من ردّات الفعل غير العقلانيّة!. وفي غياب العقل لا يُمكن الاتّكاء على الأخلاق، ولا المطالبة بها!.

- مواجهة النّفس ليست أمرًا سهلًا، بل لعلّها الأكثر صعوبة على الإطلاق!. الشّجاعة الجسديّة أكبر بكثير من الشّجاعة النّفسيّة!. ثم إنّ الشّجاعة وحدها لا تكفي!. مواجهة النفس ومُساءلة الذّات تحتاج فهمًا وإدراكًا وبصيرةً ومُثابرة. لأنها علْم!. لو لم تكن كذلك ما كان الطّب النّفسي مثلًا، ولما كانت الفنون والآداب أصلًا!.

- الوعي ليس وعاءً!. هو خلاصة كل ما يُوجَد، وما يُوضَع، في هذا الوعاء!. هو نتيجة كل تفاعلات هذه المواد من معارف وأحاسيس مع بعضها بعضًا!.

- الشّتّام، حادّ اللفظ والطّباع: فقير ومرعوب أكثر بكثير من كونه قليل تربية!. اللهم إلّا إذا كنّا نقصد بذلك تربيته لنفسه، دون اتّهام أبويه بالضرورة!. في هذه الحالة نعم، هو قليل تربية، ما في ذلك شكّ!.


www.arriyadiyah.com
الرياضية
ARRIYADIYAH
الأحد 08 جمادى الأولى 1443 هـ
12.12.2021 العدد 12492


# 30 دولة في معرض القهوة

| معرض **القهوة والشوكولاتة** | الافتتاح | المدة | المدينة المستضيفة | المشاركون | الدول |
|---|---|---|---|---|---|
| | 8 ديسمبر | 5 أيام | الرياض | 300 شركة | 30 |

**الرياض. الرياضية**

جذب المعرض الدولي للقهوة والشوكولاتة في نسخته السابعة، الذي ينظم في الرياض، العاصمة السعودية، أكثر من 300 شركة من 30 دولة، مستهدفًا نشر مفاهيم متعددة عن ثقافة دول العالم حول هذه الثقافة العربية العريقة، ليصبح وجهة اقتصادية جديدة للمستثمرين في السعودية.

ويجسّد المعرض الاهتمام الذي يحظى به هذا القطاع، وما حققه من نمو ملحوظ في الفترة الأخيرة، ويتناغم مع توجيه الأمير بدر بن عبد الله بن فرحان، وزير الثقافة، بتسمية عام 2022 "عام القهوة السعودية"، ويحتوي على فعاليات مختلفة، تناسب جميع الفئات العمرية من الزوّار، ويهدف إلى تعريفهم بهذا المنتج، من القطف مرورًا بالصناعة ووصولًا إلى المستهلك. وسجّل الشباب السعودي حضورًا لافتًا في المعرض عبر مشاركات مختلفة، تنوّعت بين معرض الفن، وابتكار كبسولات قهوة سعودية تحاكي ثقافات مناطق البلاد كافة، كما أطلقت فعاليات متنوعة لنشر ثقافة صناعة القهوة، منها "ماستر باريستا" التي تمنح الزوّار فرصة تجربة صناعة قهوتهم بأنفسهم.

خُفّضت سرعة "سكوتر tire" إلى عشرة كيلومترات داخل "بوليفارد رياض سيتي" حفاظًا على سلامة مستخدميه في إحدى أبرز مناطق موسم الرياض، وتبلغ سرعته العادية 30 كيلومترًا، ويتم إيقاف استخدامه في أوقات الذروة، ويجد إقبالًا كبيرًا عليه من الشباب والشابات، إذ يشترط بلوغ سن 18 عامًا لاستخدامه.. وفي الصورة التي التقطت أمس زوّار يستعينون بالتطبيق الخاص بـ "سكوتر tire" في البوليفارد قبل استئجاره للتجول به داخل ممرات المنطقة تصوير: يزيد الضويحي

## الأساطير تتحدث



**"عندما أصبحت مديرًا فنيًا بعد أن كنت لاعبًا، بات علي أن أكون إيجابيًا مع رفاقي اللاعبين، وأن أعاملهم مثل معاملة الأب لأبنائه. هذا الأمر لم أكن أملكه حقًا".**

ماركو فان باستن
مدرب منتخب هولندا السابق

## الرياضة في معلومة



**"أدرج سباق أبو ظبي لفورمولا 1 على روزنامة المنافسات للمرة الأولى عام 2009، وشهدت حلبة مرسى ياس، التي تستضيفه، في الموسم الجاري تغييرات عدة. وسيشهد السباق الذي يجرى اليوم تتويج الهولندي ماكس فيرستابن بطلًا للمرة الأولى، أو البريطاني لويس هاميلتون للمرة الثامنة في رقم قياسي".**

## حالات جديدة

أفاد تقرير وزارة الصحة، الصادر أمس، حول مستجدات فيروس كورونا في السعودية، بتسجيل حالة وفاة، وتعرض 53 شخصًا للإصابة بالعدوى، مقابل تعافي 71. بذلك يرتفع عدد الأشخاص الذين أصيبوا بكورونا في السعودية منذ بداية ظهور الجائحة إلى 550.189، تماثل 539.409 منهم للشفاء، بينما قضى 8.852.

وسجل التقرير 27 حالة حرجة، فيما أشار إلى إعطاء 47.961.687 شخصًا جرعة من اللقاح المضاد للفيروس.



**محليًا**

53

| حالات التعافي | حالات الوفاة |
|---|---|
| 71 | 01 |

| الإجمالي | تعافي | الوفيات |
|---|---|---|
| 550.189 | 539.409 | 8.852 |

حالات حرجة
27

**إجمالي الجرعات المعطاة**
47.961.687

# «الشمالية» تكسب

**عرعر. الرياضية**

حصلت جامعة الحدود الشمالية، ممثلةً في نادي المسرح الطلابي، على جائزتين في المهرجان المسرحي الأول للجامعات السعودية، المنظّم في جامعة جازان ضمن جوائز اللجنة التحكيمية، من 6 إلى 10 ديسمبر الجاري، بمشاركة 11 جامعة سعودية وأكثر من 100 طالب.

وفاز عرض "من الأسفل" لجامعة الحدود الشمالية بجائزة لجنة التحكيم التقديرية لأفضل مشاركة أولى، بينما حقق راكان السالم، الطالب في الجامعة نفسها، جائزة لجنة التحكيم التقديرية لأفضل ممثل واعد في مشاركته الأولى.

# حقل تستعرض 40 عملا تشكيليًا

**حقل . الرياضية**

استعرض 18 فنانًا وفنانة تشكيليًا من مختلف المناطق السعودية، أمس، خلال ملتقاهم الأول في محافظة حقل، إبداعاتهم الفنية أمام أهالي المحافظة وزائريها. وضم الملتقى نحو 40 عملًا فنيًا، تنوّعت ما بين التجريدي والواقعي والسريالي والتأثيري، إضافة إلى الرسم المباشر لمختلف المعالم السياحية على امتداد شواطئ حقل.

**ملتقى الفنانين التشكيليين**

| | |
|---|---|
| المدينة | حقل |
| المشاركون | 18 فنانا وفنانة |
| الأعمال | 40 عملا |
| الهدف | الاهتمام بالمعالم السعودية |

صورة التقطت أمس لإحدى الفنانات التشكيليات خلال مشاركتها برسمة على شاطئ مدينة حقل (واس)

# الكويت تودع دعيج

**الكويت. الرياضية**

ودّعت دولة الكويت دعيج الخليفة، الشاعر، الذي توفي عن عمر يناهز الـ 50 عامًا. ونعى الديوان الأميري الكويتي الشاعر، كما نعاه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في البلاد، وعدد كبير من نجوم الفن الخليجي والعربي. ودعيج، المولود عام 1971 أحد أحفاد الشيخ جابر الأحمد، أمير دولة الكويت الأسبق، يرحمه الله، ووالدته لولوة بنت جابر الأحمد، ووالده خليفة العبد الله الخليفة ابن عبد الله الصباح.

دعيج

# دبي بلا أوراق

**دبي . الألمانية**

كشفت إمارة دبي عن تحول المدينة إلى "حكومة لا ورقية" بالكامل، لتصبح بذلك الأولى من نوعها على مستوى العالم. وأشار الشيخ حمدان بن محمد، ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي للإمارة، إلى أن حكومة دبي نجحت في تنفيذ استراتيجية "المعاملات اللا ورقية" بعد أربعة أعوام من إطلاقها. وقال: "اليوم نحتفل بآخر ورقة يتم استخدامها في معاملاتنا الحكومية".

# تأجيل عرض «قمر 14» أسبوعين

**القاهرة - السيد خطاب**

أعلن أحمد السبكي، المنتج المصري، أمس، تأجيل موعد عرض "قمر 14"، فيلمه السينمائي الجديد، أسبوعين من 29 ديسمبر الجاري إلى 12 يناير المقبل، لينافس ضمن الموسم السينمائي لرأس السنة الميلادية ومنتصف العام الدراسي، بسبب كثرة الأفلام التي ستُعرض نهاية الشهر الجاري.

والفيلم من بطولة خالد النبوي، غادة عادل، شيرين رضا، وأحمد الفيشاوي، ومن تأليف محمود زهران، وإخراج هادي الباجوري.

ويتضمن العمل السينمائي خمس حكايات مختلفة، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي رومانسي حول ليلة يكون فيها القمر بدرًا، ما يؤثر في مسار عدد من شخصياته، وتتلخص أحداثه في سبع ساعات فقط حتى اختفاء القمر.



غادة



**«قمر 14»**

| | |
|---|---|
| الموعد السابق | 29 ديسمبر |
| النوع | عمل سينمائي |
| الموعد الجديد | 12 يناير |
| البطولة | خالد النبوي، غادة عادل، شيرين رضا |